

Muito Bem, Presidente Vargas!

AUMENTO DE VENCIMENTOS PARA 8 MIL "BARNABÉS" DA PREFEITURA

Amanhã, às 17 horas, na Guanabara, a Assinatura da Lei — Maquinistas, Cartógrafos, Artífices, Práticos de Farmácia, Desenhos de Categorias Funcionais Serão Beneficiados — Desde 1947 Sem Aumento de Salários — (LEIA NA 4.ª PAGINA DESTE CADERNO)



ESMURRADO DREW PEARSON

WASHINGTON, 19 (A. F. P.). — Na noite de uma alteração ocorrida ontem na "hall" de um hotel desta cidade, o conhecido jornalista Drew Pearson recebeu um soco no rosto, desferido por um desconhecido. Charles Patrick, a quem Pearson tinha mencionado em um seu artigo como "maquiador político" da Esquerda, foi tranqüilo. Os dois homens puderam ser separados antes que o incidente se agravasse.

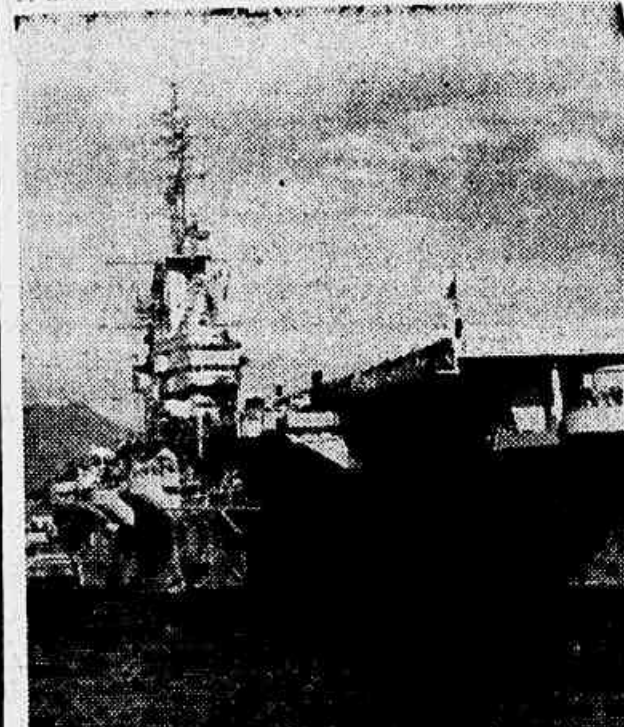


Dr. Angelo Jordão: "Há tantos outros jogos para os jogadores juninos! O povo deveria evitar o uso de explosivos".

Chegou à Guanabara o Mais Novo Porta-Aviões Dos EE.UU.

O "Oriskany" Tem Uma Tripulação de Mais de Três Mil Homens, Entre Oficiais e Marinheiros — Também no Porto Dois Contra-Torpedeiros e um Petroleiro da Armada Iaque — Visitas de Cortesia Chegaram, na manhã de hoje, a esta Capital, fundando no largo do Arsenal de Marinha, o porta-aviões "Oriskany", os contratorpedeiros "Laker" e "Power" e o petroleiro "Niobara" que constituem um grupo-tarefa norte-americano em visita de cortesia ao Brasil.

O "Oriskany", o mais moderno porta-aviões da Marinha dos Estados Unidos, tem uma tripulação de 12 oficiais e 3.200 marinheiros e viaja sob a bandeira do comandante J. Lambrecht. O contratorpedeiro "Laker", sob o comando do capitão J. P. Aymond, traz a bordo o comandante B. Taylor, chefe da 142.ª Divisão de Contratorpedeiros. Sua tripulação é de 21 oficiais e 200 marinheiros. O contratorpedeiro "Power" é comandado pelo capitão A. C. Foch e é tripulado por 15 oficiais e 200 marinheiros e o petroleiro "Niobara" tem no comando o capitão F. Gould e sua tripulação compõe-se de 11 oficiais e 204 marinheiros.



O gigantesco porta-aviões "Oriskany", chegado hoje ao Rio, fundeado ao largo do Arsenal de Marinha

A Saudação do Comandante da Esquadra Visitante.

O capitão de mar e guerra J. O. Lambrecht, comandante das Forças Navais Norte-Americanas que nos visitam, expediu a seguinte mensagem ao Brasil: "O capitão de Mar e Guerra, sr. J. O. Lambrecht, comandante das Forças Armadas Norte-Americanas em visita ao Brasil, durante o período de 19 de junho a 23 de julho de 1952, seus oficiais e marinheiros apresentam suas mais sinceras saudações à grande Nação brasileira, seu Governo e seu povo. Aqueles, entre nós, que já estiveram no Brasil, esperam renovar os encontros felizes aqui havidos. Aqueles, entre nós, que estão vindo ao Brasil pela primeira vez estão ansiosos por fazer novas e valiosas amizades".

"DOUTORES" NÃO RESOLVEM À FRENTE DOS INSTITUTOS

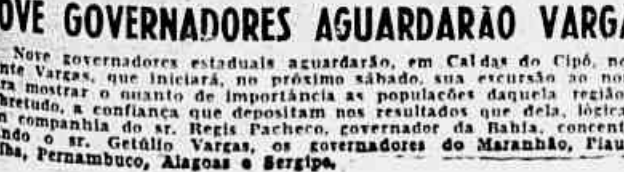
Esta é a Exclamação Sincera de um Trabalhador, ao Aplaudir a Nomeação de Afonso César Para o I.A.P.I. — Líderes da Classe Operária Mostram-se Confiantes na Solução de Seus Problemas: Casa Barata e Assistência — Quinze Dias de Angústia Para Atender a um Chamado Médico — "Agora, Sim, Seremos Ouidos", Afirmam Todos, Cheios de Esperança. Leia na 7.ª Pág.



João Vaz Coelho, director do Sindicato dos Metalúrgicos: "Até aqui, muito pouco tem feito o IAPI pela nossa gente".



Alcebades de Paula: "Afonso César vem do nosso meio, dos que dão duro para levar a vida. Deve conhecer, por isso, os nossos problemas".



Fabriziano Timóteo Guedes, vice-presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Móveis e Granito: "Os doutores nada ou quase nada têm feito pela gente".

LIGA ELEITORAL PRÓ-DIVÓRCIO!



Ano II Rio, Quinta-Feira, 19 de Junho de 1952 N. 312

VAI SER FUNDADA JÁ:

Em Vez de Abater, a Atitude da Câmara Dos Deputados Fêz Recrudescer Ainda Mais a Campanha Contra o Casamento Indissolúvel — Fala o Deputado Vieira de Melo Sobre o Projeto de Anulação do Matrimônio Entre Desquitados — É Preciso Contrabalançar a Influência do Clero Nesse Mal-Entendido Espírito de Religiosidade Antidivorcista — (LEIA NA SÉTIMA PAGINA)

MORRE-SE DE FRIO NAS RUAS DE SÃO PAULO!

SÃO PAULO, 19 (ULTIMA HORA — Copyright) — Surgem as primeiras vítimas da onda fria que atingiu esta capital há cerca de quatro dias passados. Na madrugada de hoje, cinco pessoas morreram em consequência as mais lamentáveis, enregeladas, sem teto e sem cobertor, atingidas pela onda fria. Apenas um morto foi identificado como sendo Otávio Caralho, de 34 anos de idade e residência ignorada.

Miséria e Frio

O primeiro registro de morte verificou-se cerca das 5.30 horas de hoje e a vítima se encontrava no interior da Estação Roosevelt. Ao ser transportada para o Hospital das Clínicas, faleceu no caminho.

Tratava-se de um homem de cor, apresentando, presumivelmente, pouca idade. Mela hora depois do primeiro registro já as autoridades eram informadas de que outras vítimas apareciam. O cadáver desta foi encontrado no interior da própria Central

de Polícia, no local destinado aos presos antes de serem recolhidos ao zódris. O cadáver era de um homem branco, de 38 anos, mais ou menos. A terceira vítima, porém, foi encontrada enregelada em plena via pública: era um indigente, sem abrigo e sem teto, como tantos outros que existem por aí. Apareceu ter 34 anos de idade.

Na Carceragem da Polícia Central

A quarta vítima foi a que mais impressionou as autoridades policiais, posto que seu cadáver foi também encontrado no interior da

Polícia Central, na carceragem. Estava enregelado, como os outros mortos e teria 50 anos de idade, presumivelmente. O quinto homem faleceu quando estava acorrentado, era transportado para o Departamento Médico da Polícia. Tinha 37 anos e era indigente.

As cinco baixas registradas na madrugada de hoje preocupam seriamente as autoridades policiais, que no momento estão empregadas no sentido de evitar maiores consequências.

A temperatura baixou na madrugada de hoje, de 5 para 3,5 graus acima de zero.

Macumba Num Terreiro de Lama

Mais de Mil Pessoas em Uma Festa no Morro Agudo — "Caboclo Mirim" Viaja de Jipe — As "Cafes" de um Repórter — Feijão às 6 da Tarde e Muita Gente Com Fome — "Pai Roberto" Faz Discursos e Bebe Vinho — Belo Espetáculo Entre Laranjeiras — Por JOSÉ LEAL — Fotos de PAULO REIS — (Primeira de Uma Série de Reportagens) — (Leia na 12.ª Página do Segundo Caderno)



Este é o Caboclo Mirim, contador do IPASE e "Gua-Chefe da Tenda Espírita Mirim". Casado, sabido, feliz, inteligente e gordo. Vai candidatar-se a deputado nas próximas eleições.

TRÊS ALMIRANTES DISPUTAM A VAGA

AGUARDA-SE A DECISÃO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, NOMEANDO O NOVO MINISTRO DO SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR

Está vaga a representação da Marinha de Guerra no Superior Tribunal Militar, o mais alto órgão judiciário das Forças Armadas. Resultou a vacância o fato de haver o almirante Azevedo Milanes, atingido o limite da idade constitucional de permanência na atividade. Dois candidatos vinham concorrendo ao posto: almirantes Jerônimo Gonçalves e Armando Pinto Lima, dos mais destacados chefes navais. Agora surge o terceiro — almirante Braz Paulino da França.

A NOITE MAIS FRIA DO ANO

Sómente esta madrugada é que se veio verificar a queda brusca de temperatura, esperada desde segunda-feira à noite, quando a frente fria, vinda do sul do continente, atingiu esta capital, provocando, de início, fortes ventos e chuvas. A mínima verificada esta madrugada foi de 13.1, isto é, menos 4 graus que a de ontem. Foi esta, portanto, a noite mais fria deste ano.

Crédito Para a Reconstrução da Universidade

O Chefe do Governo assinou decreto abrindo pelo Ministério da Educação o crédito suplementar de 10 milhões de cruzeiros para atender as despesas com a reconstrução do edifício da Universidade do Rio Grande do Sul, que foi quase totalmente destruído por um incêndio.

BOMBAS DE S. JOÃO: FÁBRICA DE NEUROSE



Dr. Athos de Freitas: O repouso é uma necessidade de primeira linha em todas as moléstias gerais.

Condenação Unânime Dos Médicos ao Abuso, Que Vem Sendo Combatido Tenazmente Pelo Chefe da Polícia — Respeitem, Pelo Menos, as Imediações Dos Hospitais — "Se o Povo Soubesse o Mal Que Fazem Essas Inocentes Bombinhas, Certamente Ninguém as Empregaria" — (LEIA TEXTO NA 4.ª PAGINA)



Dr. Joney Telveira: "Se o povo soubesse o prejuízo que causa o uso dessas 'inocentes' bombinhas".



...mais um drama do cotidiano!

JOSEPHINE BAKER, BRÔTO DE 46 ANOS

— Não estou fugindo da imprensa. Apenas não quero dar entrevistas exclusivas. Qualquer dia, chamarei a imprensa para uma 'coletiva'.

Assim falou Josephine Baker, quando a encontramos, em companhia da sr. Guvernand, ex-secretária da Embaixada de França, hoje radicada no Rio, como proprietária da fabrica de chocolates "Bolsky".

A cantora de "J'ai deux amours" e o ex-diplomata mantinham tranquilamente em Copacabana, quando a reportagem de ULTIMA HORA foi interrompida a conversa dos dois amigos. Josephine se recusou terminantemente a prestar declarações, auxiliada, nessa decisão, pelo apoio do sr. Guvernand, que ainda desconfia com a reportagem de ULTIMA HORA desde o dia em que recebeu, em sua casa, uma "Festa do Ebanho" a outra "celebridade", com retrato de DI Cavalcanti.

Em todo caso, conseguimos arranjar de Josephine o desmentido sobre a notícia que a cantora estaria sofrendo de problemas de saúde. Isso não tem fundamento. Estou com meu "vôto" em ordem — disse ela.

Aparar de seus 46 anos, a cantora lembra bastante o "brôto" que era, quando visitou o Rio, há pouco mais de três anos, como estrela estrajada brevemente numa "bolte" carioca.

O Que Josephine Não Disse

No nosso encontro com Josephine Baker em Copacabana, ela pouco falou. Reservou-se, como fez questão de declarar, para uma entrevista coletiva. Em todo caso, se ela quisesse, poderia ter contado ao repórter muitas coisas interessantes. Poderia dizer-lhe, por exemplo:

— Nasceu em São Luís, Maranhão, no dia 3 de junho de 1896. Como já vai longe José! Meus pais eram americanos. Casamos com Paulo Aballine, italiano. Mais tarde, casamos uma segunda vez, agora com Jean Lion. E hoje

ve ainda um terceiro casamento, com Jo Bouillon. E preciso ter memória para lembrar tantas coisas. Bem, mas o que não interessa. Vamos ao presente. Tenho uma residência de verão em Les Milles, Castreix-et-Layrol, no Dordogne. Posso um autônomo Hotel e 21 cavalos. Em casa, tenho dois cães, dois papagaios e dois macacos. Mica e Marica e 100 passarinhos. Como vê, hoje gosto mais dos animais. Na minha fazenda, onde cultivo a terra com amor, tenho vacas, porcos e cavalos, como todo fazendeiro.

Gosta de Panteras

Se quisesse, Josephine poderia contar ainda que foi agente secreto durante a guerra, a serviço do 5.º Bureau. E poderia falar de seus sucessos estrondosos, em todo o mundo, desde aquela primeira vez quando, muito jovem ainda, encantou e seduziu Paris, numa revista "colored". Falazia

...os tempos em que lancei uma brilhante fantasia, "J'ai deux amours". E, para encerrar bem e sinceramente as suas declarações, diria, com a maior convicção, porque é verdade: — Gosto muito de panteras...

NOVE GOVERNADORES AGUARDARÃO VARGAS EM CALDAS DE CIPÓ

— Nove governadores estaduais aguardarão, em Caldas de Cipó, no interior baiano, a chegada do Presidente Vargas, que iniciará, no próximo sábado, sua excursão ao norte e nordeste do país. O fato serve para mostrar o quanto de importância a população daquela região emitem à visita presidencial, e sobretudo, a confiança que depositam nos resultados que dela, logicamente, advirão para os seus Estados. Em companhia do sr. Regis Pacheco, governador da Bahia, concentraram-se em Caldas de Cipó, aguardando o sr. Getúlio Vargas, os governadores do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas e Sergipe.

Recorte Aqui

Concurso Semanal da Radio Club do Brasil

em combinação com os Suplementos de ULTIMA HORA



Semana de 16 a 21 de Junho de 1952

A Coleção dos Cupons acumulados de 1 a 4 da direita a esquerda, no dia 29 de Junho de 1952, no dia 29 de Junho de 1952.

Na Hora H

Curtis R. M. de Lora

É PRECISO AGUENTAR A MÃO

Volta a preocupar a cidade, pelo menos por parte dos cidadãos de bom senso, esse tremendo desatino, que são os jogos de estampa.

É o pior: é que ouvimos dizer que o General Chefe de Polícia estaria ajeitando a severidade que teria projetado emprestar às medidas contra esta selvagem, que trará a população em permanente estado de susto e perigo.

As chamadas "cabecinhas de negro", são bombas de dinamite, apenas incapazes de destruir pedreiras. Mas destroem mãos, vazam olhos, aleijam rostos e fazem outras misérias.

A Polícia, justamente, cabe esse importantíssimo papel em cobrir os abusos. Este columnista já se viu batendo por isso, mais, de uma vez, tendo até chegado ao requinte de citar Machado de Assis que, numa crônica de 1878, informava que a postura que proibia essas manifestações tropicais, data de 1838.

O povo se decida a reclamar depois que as autoridades se mostrarem eficientes em sua proteção.

Insisto, entretanto, que deixar fabricar e depois impedir o uso, é atuação inteiramente inútil.

O problema, para quem quer realmente encará-lo de frente, só tem um caminho: enfiar os tubarões que fabricam essas besteirolas, num atestado triste de incapacidade de ocultar o seu verdadeiro estado de selvagemia pre-colonial.

Pois o General Chefe de Polícia, com o apoio desta coluna e deste jornal. Guerra a esses joguinhos de mão tijela e de mau gosto, que constituem um perigo para a população.

PUBLICIDADE ÀS AVESSAS

Democracia a conservação da minha vida e do restaurante Bar Brachna a conservação de meu estômago. Tenório Cavalcanti.

Até aí não teria havido nada de extraordinário se o deputado Tenório Cavalcanti não tivesse sido recentemente operado de úlcera de estômago.

"Hora H" deseja pronto restabelecimento.

ELE VEM DA ALEMANHA

O Secretário de Estado norte-americano Dean Acheson, vem diretamente da Alemanha para o Brasil, viajando de bordo do avião particular do Presidente Truman, o "Independence". Pernoitará em Dakar para que a tripulação possa repousar as horas regulamentares.

No dia 2 de julho chegará a Recife, onde será convidado do Governador Agamenon de Magalhães para o almoço no "Palácio das Princesas".

LOBO E CORDEIRO

Ontem, nos corredores da Assembleia Legislativa de São Paulo, o sr. Salgado Sobrinho saiu estabelecido para a sala do café, procurando o sr. Lôbo.

O sr. Lôbo. Onde está o sr. Lôbo? O sr. Lôbo, por favor. O sr. Lôbo.

Alguém opinou: "Se o senhor quiser encontrar o Lôbo, deve arranjar um cordeiro."

Palavras não eram ditas e entra o Cordeiro, desenhista da "Folha da Noite". E o sr. Salgado Sobrinho continuou: — Eis o cordeiro. Onde está o sr. Lôbo? O sr. Lôbo, por favor.

DEPUTADO MOREIRA REQUEREU À CÂMARA

requeira à Câmara uma licença de quatro meses para tratamento de saúde. Instruiu o pedido com um laudo médico assinado por seu colega deputado José Romero, que é médico.

Acontece que a especialidade do dr. Romero é ginecologia. Perguntado por nossa reportagem, declarou que estava habituado a dar desses atestados aos pais-da-pátria.

Acontece também que a especialidade do deputado, "double" de médico não é bem para pais, mas sim por causa de pais...

MOTORES MARÍTIMOS

BUDA DIESEL

O máximo de economia, segurança e eficiência. Modelo de 13 a 350 H.P.

Logema

COMPANHIA GERAL DE MATERIAIS

AV. MEN DE SA, 171

TEL. 32-5653

REGRESSA O GOVERNADOR E. DORNELES

O governador Ernesto Dorneles regressa hoje, às 15 horas, ao Rio Grande do Sul, em avião particular do sr. Olavo Fontoura, posto à sua disposição. Em sua companhia viaja também o sr. Antônio Brochado da Rocha, secretário da Fazenda. Ao embarque do chefe do executivo gaúcho, deverão comparecer autoridades federais, parlamentares, amigos e correligionários do governador do Rio Grande do Sul.

DESAPARECEU O HOMEM



Os jornais falaram muito do indivíduo chamado Tupam que andou apanhando como o diabo, ali numa delegacia de zona elegante.

Como o homem tivesse sido espiado, a valer, pôde ser fotografado com suas equívocas no hospital. A cana estava ficando dura para as autoridades responsáveis.

Ontem o homem foi fugido.

TAKARAZUKA

Devem estar chegando hoje ao Rio nove lindas japonesinhas componentes do famoso "Ballet Takarazuka". A companhia tem seu teatro próprio onde apresenta óperas, "ballets", operetas e variedades. Todos os papéis são desempenhados por moças, as quais executam também os textos masculinos. Darão espetáculos no Rio e em São Paulo.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 19 de maio de 1952, ao jovem industrial Amonso César, pela feliz e acertada escolha do Presidente da República, nomeando-o para a presidência dessa importante autarquia que é o I. A. P. I., de onde comandará os interesses de dois milhões de industriários colegas seus.

24 Horas Para Generoso Apresentar-se à Polícia

Estão aparecendo, aos poucos, os investigadores que, há cerca de dois meses, espantaram, na Delegacia de Vigilância, um preso de vulgar "Carne Crua", que acabou morrendo em virtude das lesões sofridas.

Ontem, levado pelo advogado Evandro Lins e Silva, apresentou-se ao delegado Brandão Filho, um dos policiais, de nome Dalcy da Silva Carneiro, que, em petição ao juiz João Claudino de Oliveira e Cruz, do Tribunal do Júri, por intermédio de seu advogado, requer ao magistrado não ser enviado, como é de lei, para o Presídio do Distrito Federal. Como razões, alega: — "Peço que autorize sua permanência em qualquer dependência policial, mediante a indispensável vigilância. Esta permanência justifica-se pelo fato de que é acusado o requerente, e em virtude do perigo de sua remessa para o Presídio em face das possíveis represálias e vingança de que pode ser vítima, sem as garantias que exige a situação especial do requerente".

O magistrado concedeu o pedido e Dalcy deverá ficar recolhido a um xadrez policial.

O outro investigador, Vinícius Rehen, segundo informou a ULTIMA HORA, o advogado Amaury de Lacerda, terá apresentado hoje, às 15 horas, também na Delegacia de Vigilância, ao seu chefe Brandão Filho.

Quanto ao terceiro personagem desta trilha sinistra, Ernani Generoso, que, segundo testemunhas, foi o mais bárbaro espancador, não se sabe quando procurará as autoridades. Entretanto, podemos adiantar que se não o fizer até hoje perderá seu emprego de investigador, pois, funcionário público que é, está ausente do trabalho há trinta dias sem dar explicações na repartição.

"EU ESTOU PASSANDO POR ASSASSINO DE 'CARNE CRUA'"

Ontem procurou o juiz Oliveira e Cruz, do Tribunal do Júri, um cidadão de nome Wilson Nascimento Silva, vulgo "Argentino", testemunha no processo da morte de "Carne Crua".

"Argentino", que presenciou o bárbaro espancamento e relatou-o em seus mínimos detalhes no processo, falando à reportagem de ULTIMA HORA, declarou:

— "Elementos da polícia estão me perseguindo, tolhendo meus menores passos e apontando-me para pessoas de miríadas relações, como implicado na morte de 'Carne Crua'. Um deles, um tal de 'Gauchinho', que com esta história já me fez perder o emprego e lugar no Hotel, abordou-me na rua para dizer: 'Tu mesmo é que foste procurar este fogo: se ficasses caladinho e do nosso lado, não te acontecia'. Tenho feito tudo para pôr fim a tal situação e, agora, vim recorrer

Cabelo Elogiado Pelo Senhor Hamilton Nogueira

O sr. Hamilton Nogueira (UDN, D.F.) ocupou a tribuna de Senado, na sessão de ontem, para comentar o relatório do sr. Benjamin Cabello, sobre a recente viagem que realizou ao Brasil Central, visando coordenar os meios de transportes, para o escoamento da produção do Triângulo Mineiro e de Goiás.

O representante carioca, com pequenas restrições, teceu na maioria dos pontos o trabalho do presidente da COFAP, considerando-o sumamente importante e de real valor. A certa altura, o sr. Hamilton Nogueira declarou não ter dúvidas de que o sr. Benjamin Cabello, homem inteligente e culto, com a experiência adquirida na gestão pública, poderia concorrer para a solução dos problemas econômicos nacionais.

FESTIVAL DE ALTA COSTURA DE 1952

TERCEIRO DESFILE

HOJE, 19 de Junho, às 16,30 no

HOTEL GLÓRIA

Manequins da Escola de Guy Marie Duval Com o concurso de

IMPERIAL MODAS apresentando suas últimas criações e seus sapatos, MAPPIN & WEBB exibindo as jóias de sua coleção, e

ELIZABETH ARDEN penteando e maquiando os manequins

* Reserve sua mesa na portaria do Hotel Glória

Escolha a rota

e escolha o serviço

SERVICO	O PRESIDENTE ESPECIAL	O PRESIDENTE	CONSTELLATION	O TURISTA
ROTA E NÚMERO DE VÔOS SEMANAIS	Buenos Aires, Nova York 1 vôo	Buenos Aires, Nova York 3 vôos	São Paulo, Nova York 3 vôos	Buenos Aires, Nova York 2 vôos
ESCALAS (Nota: Todos os vôos são vôos diretos. Não é necessário mudar de avião)	Montevideu, Rio de Janeiro, Port of Spain	Montevideu, Rio de Janeiro, Port of Spain	Rio de Janeiro, Belém, Caracas, San Juan	Montevideu, Porto Alegre, São Paulo, Rio de Janeiro, Belém, Caiena, Paramaribo, Georgetown, Port of Spain, San Juan
NÚMERO DE MOTORES	4	4	4	4
ACOMODAÇÕES	Serviço de Sleepette* Sala de estar	Poltronas reclináveis dispostas em duas filas de dois lugares. Sala de estar	Poltronas reclináveis dispostas em duas filas de dois lugares	Poltronas reclináveis dispostas em duas filas, uma de 2, outra de 3 lugares
LEITOS DISPONÍVEIS	Sim, com pequena despesa adicional. Superior, Cr\$ 332,80. Inferior, Cr\$ 540,80. I.D.A.	Sim, com pequena despesa adicional. Superior, Cr\$ 332,80. Inferior, Cr\$ 540,80. I.D.A.	NÃO	NÃO
SOBRECARGA	Cr\$ 218,40 I.D.A.	NÃO	NÃO	NÃO
ALIMENTAÇÃO	Refeições de 7 pratos, cocktails, vinhos finos, champanha, licores	Deliciosos pratos quentes. Serviço de bar a preços razoáveis	Deliciosos pratos quentes. Serviço de bar a preços razoáveis	Deliciosos pratos frios. Serviço de bar a preços razoáveis
EXTRAS	Orquídeas, perfumes e etiquetas de malas com a gravação do nome do passageiro	NÃO	NÃO	NÃO
PASSAGENS DO RIO	IDA E VOLTA Cr\$ Buenos Aires 4.049,80 Montevideu 3.816,80 Port of Spain 11.214,30 Nova York 17.911,90	IDA E VOLTA Cr\$ Buenos Aires 4.049,80 Montevideu 3.816,80 Port of Spain 11.214,30 Nova York 17.911,90	IDA E VOLTA Cr\$ Caracas 12.888,70 San Juan 14.056,60 Nova York 17.911,90	IDA E VOLTA Cr\$ Buenos Aires 3.660,80 Montevideu 3.466,30 Caiena 7.645,00 Paramaribo 8.303,40 Georgetown 9.083,40 Port of Spain 10.110,90 San Juan 12.906,40 Nova York 15.372,20

(AS TAXAS ESTÃO INCLUIDAS NOS PREÇOS)

Quando você vôa pela PAA...

...seja qual for o serviço que melhor atenda às suas necessidades, você conhecerá essas pequeninas coisas de atenção e hospitalidade que tornaram a Pan American conhecida e preferida dos viajantes internacionais. Você pode voar pela PAA quase para qualquer parte — para qualquer dos 80 países e colônias, em todos os cinco continentes. E você ficará surpreendido com as enormes possibilidades na escolha das rotas, destinos e preços.

RESERVA NAS AGÊNCIAS DE TURISMO OU NOS ESCRITÓRIOS DA

PAN AMERICAN

WORLD AIRWAYS

A LINHA AÉREA DE MAIOR EXPERIÊNCIA NO MUNDO



O serviço de poltronas reclináveis Sleepette*, no "O Presidente Especial", proporciona o melhor repouso, sem qualquer despesa adicional.

* T. M. Reg. PAA, Inc.

Acerte no alvo do preço Barki — o mais baixo da praça

GABARDINES

CASIMIRAS

TROPICAIS

Um corte de 2m80

CR\$ 490,00

Veja para crer! É uma oferta excepcional das Casas Barki! Um corte de dois metros e oitenta de sarja azul-marinho, gabardines ou casimiras em lindas padronagens, de tropicais ou frescos lisos e listados — por apenas Cr\$ 490,00. São tecidos de qualidade, com fio estrangeiro, para você fazer uma roupa para durar... durar muito. Visite as Casas Barki para escolher quanto antes o seu "corte", enquanto as coleções de padronagens estão completas.

casas Barki

ESQUINA DA SIMPATIA - Av. Rio Branco, 100 (Esq. Ouvidor) EDIFÍCIO GUINLE - Rua 7 de Setembro, 72

SENHORAS:

A Seção de Cama e Mesa da Casa Barki na Esquina da Simpatia está apresentando também notáveis artigos por preços baixos.

700 MIL CRUZEIROS PARA CADA DEPUTADO

Ultima Hora

Os deputados federais terão este ano, para subvenções e auxílios, a vultuosa importância de 700 mil cruzeiros, para cada representante, distribuído ao arbitrio de cada um. Além disso, votarão no orçamento uma parcela de cerca de vinte milhões, como verba global, a fim de que o governo possa socorrer a entidades assistenciais não matriculadas no Conselho Nacional de Assistência Social e que prestem reais serviços. A grande tarefa dos deputados, nestes dias, até segunda-feira próxima é receber pedidos e enquadrá-los na lista de auxílios. A reportagem apurou que o deputado Ostoja Roguski está ajeitando esforços a fim de elevar o teto disponível de cada representante para mais algumas centenas de milhares de cruzeiros.

Chegam os Primeiros Automóveis

Chegou ontem o primeiro lote de automóveis encomendados pela Câmara dos Deputados, ao preço de custo e com câmbio para a pátria. Os deputados serão contemplados segundo uma prioridade por sorteio. Entre os primeiros, que já estão de posse das luxuosas latarias, conta-se o sr. Luiz Garcia, líder da UDN e o Padre Medeiros Neto.

Prêmio Nacional de Literatura

Foi aprovado na Comissão de Finanças o parecer do deputado Raul Pilla favorável ao projeto do deputado Jorge Lacerda conferindo três prêmios de cem mil cruzeiros às melhores obras de ciência, literatura e arte, segundo conciliação estabelecida nas razões do projeto.

O Novo Presidente do I. A. P. I.

O ex-deputado Plínio Cavalcanti, chegado de São Paulo, dando as suas impressões sobre o novo presidente do IAPI, sr. Afonso Cesar declarou: "Trata-se de um jovem dinâmico, dotado de senso político, a quem se deve a vitória do PTB na zona de Guaraúngüba. O sr. Afonso Cesar é um homem de entusiasmo e tenacidade empolgaram a zona do vale do Paraíba, transformando uma derrota quase certa em vitória expressiva".

O Bispo e os Impostos

O sr. Mário Palmério, representante do separatismo mineiro na Câmara Federal, quer passar à história (do Triângulo) como o descobridor do novo estado, que pretende criar, no plano central, recortando com tesoura alguns pedacinhos de carta geográfica. O seu trabalho de escolar distraído em ficar papéis, durante a aula, teve ontem um novo tom pitoresco. Levou o "professor" Palmério alguns recortes do jornal Correio Católico de Uberaba, no qual o Bispo Dom Alexandre censura os impostos nas barreiras, pretendendo concluir daí que o separatismo é inevitável. Será que Dom Alexandre pretende desmembrar, por causa de imposto na barreira, a sua diocese da arquidiocese de Belo Horizonte?

De Volta a Prefeito de Belo Horizonte

Regressou a Belo Horizonte o sr. Américo René Gianetti, prefeito de Belo Horizonte, depois de várias dias de permanência no Rio. O sr. Américo René Gianetti tratou de importantes assuntos administrativos da Prefeitura da capital mineira junto ao Congresso e aos organismos federais.

Círculo Júnior na Câmara dos Deputados

Ontem, no Palácio Tiradentes, a notícia já quase confirmada, da volta do sr. Círculo Júnior à Câmara Federal, com a ida do deputado Marião Machado para o Tribunal de Contas, na vaga do ministro Coutinho que está prestes a se aposentar. Neste caso, o primeiro suplente, escolhido por São Paulo, será o sr. Plínio Cavalcanti, deslocado nas eleições suplementares, em favor do atual primeiro suplente, Círculo Júnior. O sr. Plínio Cavalcanti, aliás, não pertence mais ao PSD, pois de há muito aderiu ao PTB, fazendo mesmo parte de sua direção em São Paulo.

A Retração do Crédito e o Nordeste

Visitou o Palácio Tiradentes o sr. Otávio Passos, prefeito de São Luís do Maranhão a fim de palestrar em a laudada do seu Estado sobre o problema da sua cidade e a política do seu Estado. Sobre a retração do crédito, o sr. Otávio Passos, que é bastante relacionado no Estado, afirmou: "É um problema que está flutuando nas classes produtoras".

Uma Afirmativa de Odilon Braga na Câmara Dos Deputados:

"Bem Andou o Governo Preferindo, Para o Petróleo, a Sociedade de Economia Mista"

Oportuno Discurso do Sr. Moura Andrade Defendendo a "Petrobrás" — Incisivo Combate ao Substituto do Sr. Eilac Pinto Apoiado Num Estudo do Presidente da UDN — "É Necessário Acabar Com a Idéia de Que os Defensores do Monopólio Estatal São Nacionalistas" — Enquanto a Mensagem do Governo Encerra Uma Solução Eminentemente Popular, a Fórmula Udenista Protege os Capitalistas, Isentando-os, Inclusive, do Imposto de Renda

— Das três fórmulas de exploração do petróleo — concessão de liberdade absoluta, estatal e a sociedade de economia mista — a sociedade de economia mista é a melhor e a fórmula estatal a pior — declarou, ontem, da tribuna da Câmara, o deputado Moura Andrade, em longo discurso no qual com bateu o substitutivo apresentado pela UDN ao projeto da "Petrobrás".

Panorama Que Não é Real

Proseguindo disse o representante paulista que conseguiu quebrar a monotonia com que o plenário vem assistindo a discussão do projeto, em virtude da ausência de novos argumentos dos oradores que desfilam diariamente na tribuna.

— Os que advogam a tese do estatismo, fora desta Casa e, algumas vezes, dentro desta Casa, procuram dividir o Congresso Nacional em duas partes: aqueles que tem sentimentos patrióticos e os que traem o Brasil. Estes classificados como "entre-guistas". Quem não for pelo monopólio estatal é traidor. Não reconheço que este argumento é mais dos comunistas do que dos udenistas, que defendem também o monopólio estatal. Aliás, não se sabe, neste momento, se

o projeto enviado à Mesa pelo sr. Eilac Pinto representa o ponto de vista do seu partido ou, apenas, o dele, pessoalmente. A verdade é que deputados da UDN contestam, nos corredores da Câmara, que o projeto seja do Partido.

As Afirmativas do Sr. Odilon Braga

Depois desta revelação o senhor Moura Andrade, como era natural, recebeu vários apertados dos srs. Eilac Pinto e Alomar Baleeiro, contestando — sem muita convicção embora, a sua afirmativa. Sem se perturbar, entretanto, o deputado paulista, que até bem pouco tempo pertenceu a UDN, continuou:

— Justificam-se, aliás, as atitudes dos representantes udenistas. Ainda na revista "Digesto Econômico" de abril encontra-se um minucioso trabalho do próprio sr. Odilon Braga, no qual o digno presidente da UDN, entre outras coisas, sustenta que: "A sociedade de economia mista facilita a composição dos interesses e assegura maior flexibilidade a ação projetada. Bem andou o Governo preferindo a criação de um pesado órgão autárquico. Assim agindo procede com as mais positivas indicações de experiência. A aceleração dos trabalhos de pesquisa não seria exequível no grau de segurança, mediante a ação direta do Estado, pois são conhecidos os limites da eficiência da ação estatal direta no campo do comércio e da indústria."

Convite ao Povo

Nessa altura, o deputado Moura Andrade faz uma pausa, para responder a um aparte do deputado Eilac Pinto que voltou a repisar na velha teia: "perigo da influência das trustes norte-americanas, etc.", dizendo: — Na direção da "Petrobrás" não há participação efetiva de estrangeiros. V. excia sabe muito bem que 51 por cento do capital será subscrito pela União e que mais 25 por cento será subscrito pelos Estados e Municípios. A "Petrobrás" é uma empresa eminentemente popular. Um convite ao povo, porque se lhes atribui com ações as contribuições.

As "Vantagens" da Fórmula Udenista

Concluindo, o sr. Moura Andrade declara:

— Muito ao contrário é o substitutivo apresentado pela UDN. Neste, enquanto o caboclo do interior, que planta feijão e arroz, está sujeito ao imposto de renda, o capitalista da cidade, segundo o substitutivo da UDN, basta adquirir uns poucos títulos da empresa estatal para ficar isento. Se a ENAP for promissora, se a loteria tiver dado certo, estará, ainda, ganhando 6 por cento de bonificação. É muito grande, em verdade, a generosidade "dos udenistas".

O Dia do Presidente

SÓPO DE RENOVAÇÃO EM NOSSOS ÓRGÃOS DE PREVIDÊNCIA

Os Institutos de Previdência ingressaram definitivamente, ao que tudo indica, numa fase de completa reorganização, visando desburocratizá-los ao máximo e adaptá-los às suas verdadeiras finalidades. A anunciada reforma de novo complexo e oneroso aparelhamento previdenciário já está em franca execução, graças a uma série de medidas de ampla repercussão tomadas pelo Presidente Vargas. Essa reforma vai desde a entrega da direção dos Institutos de Previdência aos próprios trabalhadores — ainda em franco desenvolvimento com a recente nomeação do industrial Afonso Cesar para a presidência do IAPI — ao barateamento dos preços dos alugueiros, à utilização dos hospitais exclusivamente pelos acedidos, à ampliação dos serviços médicos, à abertura das carteiras de empréstimos, etc.

Hoje podemos anunciar mais uma importante medida determinada por Vargas, visando oferecer maiores facilidades aos trabalhadores para aquisição da casa própria. Trata-se da re-

dução dos juros sobre os empréstimos destinados à solução do problema da moradia dos acedidos e contribuintes. Como se sabe, no governo anterior de Vargas esses juros eram de seis por cento. O Governo que se seguiu elevou, no entanto, esses juros, a 7 e a 8 por cento. Numerosas queixas nesse sentido foram dirigidas ao Presidente, com a sua volta ao Poder e ele vem de recomendar ao Ministério do Trabalho, através do DNPS, o estudo da redução desses juros, ou seja, a volta à antiga percentagem.

A questão foi um dos assuntos tratados na audiência de ontem, do Presidente Vargas com o sr. Amâncio Palmério, presidente do IAPM. O sr. Amâncio Palmério declarou ao repórter que o IAPM continua sendo a autarquia das grandes empresas, pois os órgãos oficiais não pagam o que devem ao Instituto e essas dívidas já ultrapassaram a expressiva quantia de quinhentos milhões de cruzeiros.

A MENINA QUE FAZ VERSOS

Tem cinco anos apenas. Chama-se Eduarda e é neta do ex-deputado Eduardo Duvivier. Uma dia ela estava diante do mar e disse umas coisas tão bonitas que sua mãe tomou nota. Certa manhã despertou dizendo que "sonhara, sonhara que havia um gigante. Um gigante tão pequenino que eu poderia bem tomá-lo no colo". Sua mãe ficou bem tomada nota. E assim aconteceu durante muitos dias. Agora Eduarda, a menor poetisa do mundo, acaba de publicar um livro de versos.

O primeiro exemplar ela o ofereceu ao Presidente Vargas, com a seguinte dedicatória caprichosamente rabiscada: "Ao Presidente Vargas, que gosta das crianças, oferece a autora. (A autora sou eu mesmo, Eduarda)".

DE VOLTA

DO "INFERNO VERDE"

Depois de ter entrado em contato direto, durante alguns dias com as classes produtoras do Para e do Amazonas, o sr. Benjamin Cabell, presidente da COPAF, fez ontem ao Presidente uma exposição tão dramática da penúria em que se encontram as populações amazônicas que acabou mais ou menos nestes termos:

— Há muitas queixas. Presidência. A situação está realmente muito difícil, quase insuportável. A impressão que se tem é a de que todos se reuniram com um só propósito: extinguir a Amazônia. Alguém chamou, por isso, o sr. Cabell de "o novo Dante", porque ele havia voltado do Inferno... verde.

D. PÉROLA BYINGTON NA ORDEM DO MÉRITO

Em ato de ontem, o Presidente Vargas incluiu o nome da senhora Pérola Byington na Ordem Nacional do Mérito, pelos inestimáveis serviços que ela tem prestado como pioneira da ação social no Brasil, sobretudo no setor do amparo à infância.

D. Pérola Byington é natural de Santa Bárbara, São Paulo, onde fundou e dirigiu numerosas campanhas filiais

Recursos Para a "Petrobrás"

A Comissão de Finanças da Câmara já concluiu a apreciação das emendas apresentadas, em plenário, ao projeto que prevê recursos para a execução do projeto de exploração do petróleo e Fundo Redentário Nacional. Provavelmente, amanhã, a proposição figurará na ordem do dia para a segunda discussão e, em seguida, votação.

CRISE ENTRE OS SÁBIOS

DEMISSÕES EM MASSA NO INSTITUTO MANGUINHOS

Noventa Por Cento Dos Chefes de Divisão e de Seções Solicitaram Exoneração — Restam, Apenas, o Diretor Repudiado e Três Auxiliares — Os Mais Renomados Cientistas, Muitos Com Mais de 40 Anos de Serviço, Forçados ao Abandono do Cargo Pelos Desmandos Administrativos do Sr. Olímpio Fonseca — Ameaçado o Prestígio de um Centro Científico de Renome Internacional — Talvez Venha a Fechar Suas Portas, no Caso de Não Ser Afastado o Atribulário Dirigente

Agravou-se consideravelmente a situação no Instituto de Manguinhos, com o pedido de demissão coletivo apresentado à direção desse Instituto, por todos os chefes de divisão e chefes de serviços, em sinal de protesto pelas irregularidades que vêm sendo praticadas pelo atual diretor, sr. Olímpio de Fonseca.

Tal atitude, que ULTIMA HORA divulga em primeira mão, repercutiu de maneira sensacional, nos meios científicos nacionais, conhecida como é o renome do Instituto de Manguinhos no mundo inteiro, pelo valor de suas pesquisas e pela equipe de cientistas que ali se dedica aos mais importantes estudos e pesquisas.

GRANDES NOMES DA CIÊNCIA

Entre os demissionários, pôde a reportagem anotar os nomes dos cientistas Genésio Pacheco, Miguel Osório de Almeida, João Teixeira de Freitas, Henrique Pena, Lauro Travassos, Arya Leão, Souza Araújo, Otávio de Oliveira, Laerte de Andrade, Gilberto Vilela, Fernando Uanaba, Walter Osvaldo Cruz e Osvaldo Cruz Filho, além de outros elementos de proleção na ciência que exerciam funções de chefia.

CONFIAM NO PRESIDENTE VARGAS

Os demissionários, há alguns dias passados, estiveram com o Presidente Vargas, a quem expuseram a situação do Instituto, em verdadeiro desalento, o que impressionou o chefe do governo. Agora, com o retorno do diretor Olímpio de Fonseca, residente na prática de irregularidades, a deliberação de se exonerarem foi tomada, depois de se convencerem que é impossível qualquer entendimento visando salvar o prestígio do Instituto.

Os demissionários, ao que conseguimos apurar, vão endereçar ao Presidente Vargas um pedido de abertura de inquérito que venha a esclarecer os fatos que se desenrolam em Manguinhos, onde teria se verificado o desvio de verbas no montante de mais de vinte milhões.

Aliás, no próprio pedido de demissão, a causa apresentada, textualmente, é "não concordarem os demissionários com a orientação do atual diretor do Instituto".

O caso de pedido coletivo de demissão dos cientistas de Manguinhos, está fadado a repercutir intensamente, inclusive no exterior, onde o Instituto goza de grande conceito. Na atual situação, sem direção nos seus diversos serviços, estão praticamente paralisadas todas as pesquisas, com grave prejuízo para a ciência e o povo.

Sob o Rigor do Frio o Rio Grande do Sul

PORTO ALEGRE, 19 (ULTIMA HORA - Copyright) — A cidade do Rio Grande vive, há dez dias, sob terrível onda de frio, prenunciando o começo de um inverno dos mais frios e terribes dos últimos dez anos. Chuvas finas e geladas caem quase que diariamente, sendo que, há cerca de dois dias, a temperatura baixou ainda mais. Na zona oriental, sobretudo nos municípios de Caxias, Bento Gonçalves, Vacaria e Farroupilha, as plantações amanheceram cobertas da mais compacta camada de neve já verificada desde 1942.

SEMPRE O MELHOR. MOVEIS A. F. COSTA (A MAIOR GALERIA DE MÓVEIS). R. ANDRADAS, 27

Clark baixa os preços...

de 190, por \$160⁰⁰

Calçado COMPETIDOR

Duas poderosas razões
■ seu favor:
■ máximo de economia!
■ qualidade Clark!



Compare... e compre

Clark

Banco de Credito Real de Minas Gerais S. A.

MATRIZ JUIZ DE FORA

FUNDADO EM 1889

MAIS DE 60 ANOS DE BONS SERVIÇOS

DEPÓSITOS — EMPRÉSTIMOS — CÂMBIO — COBRANÇAS — TRANSFERÊNCIAS DE FUNDOS — COMPRA E VENDA DE TÍTULOS — GUARDA DE TÍTULOS E VALORES — PROCURATÓRIOS

CAPITAL E RESERVAS: CR\$ 221.500.000,00

DEPARTAMENTOS NESTA CAPITAL:

AVENIDA RIO BRANCO, 116
RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 74
PRAÇA DA BANDEIRA, 141
RUA URANOS, 980
ESTRADA DA PORTELA, 45-A

Departamentos nos Estados de MINAS, S. PAULO, BAHIA, PARANÁ, ESPÍRITO SANTO, GOIÁS, RIO DE JANEIRO E D. FEDERAL

Correspondentes no País e no Exterior

AVISO AOS CONSUMIDORES DE ELETRICIDADE

Levamos ao conhecimento dos consumidores e do público em geral que, cumprindo o disposto na Resolução n.º 768, de 11 do corrente, do Conselho Nacional de Águas e Energia Elétrica, estão em vigor as seguintes disposições relativas a restrições na utilização de eletricidade na área servida pela Companhia, PARA OS DIAS ÚTEIS (EXCETO SABADOS), ENTRE AS 17.30 E AS 20.00 HORAS).

- 1.º — deverão ser reduzidos de 50% os atuais consumos de eletricidade em estabelecimentos comerciais, nos escritórios e na iluminação de vitrines e fachadas;
- 2.º — deverão ser igualmente reduzidos de 50% as demandas atuais em estabelecimentos industriais;
- 3.º — não serão permitidos anúncios ou letreiros luminosos;
- 4.º — nos edifícios que possuam mais de um elevador, deverá ser acionado o menor número possível dos mesmos;
- 5.º — nas residências, pede-se o máximo de cooperação, com o fim de economizar eletricidade, devendo ser evitado, por completo, no citado período entre 17.30 e 20 horas, o uso de bombas, aquecedores, fogareiros, tostadeiras, ferros elétricos, enceradeiras, ventiladores, aspiradores etc.

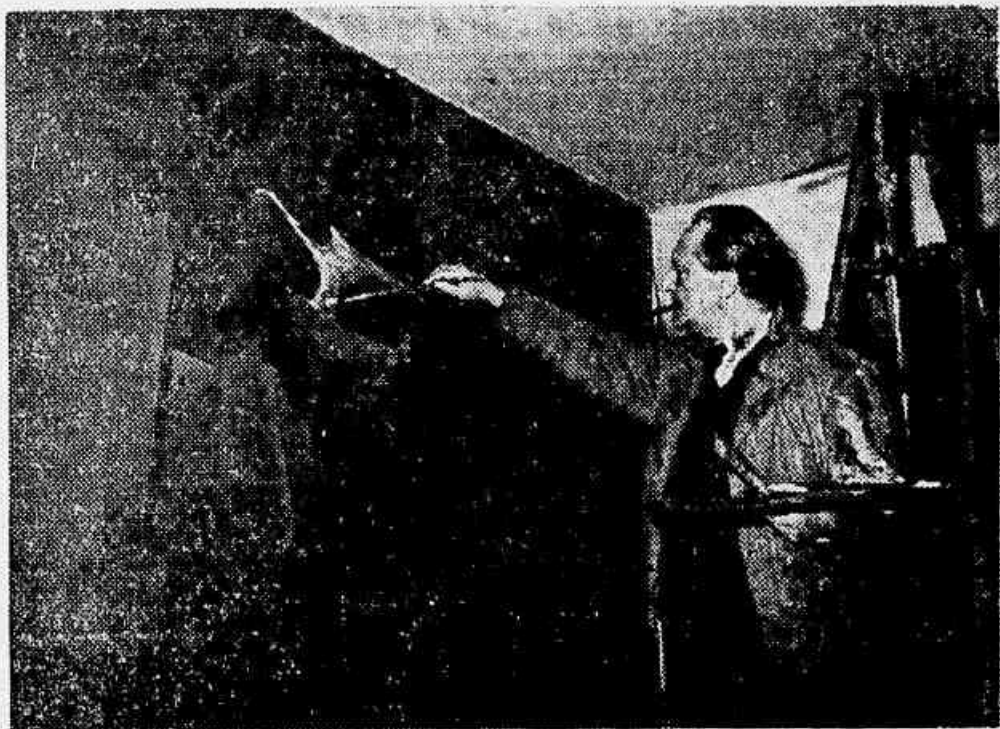
A aplicação destas medidas e a cooperação máxima dos consumidores muito contribuirão para a normalização do serviço, evitando assim a possível ocorrência de interrupção de circuitos, por sobrecarga.

COMPANHIA DE CARRIS, LUZ E FORÇA DO RIO DE JANEIRO, LIMITADA
SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ DE RIO DE JANEIRO



Cérebro cansado! Memória falhando!

Evite as consequências do excesso de trabalho Use FOR-T-FOSFATOS, medicamento de fosfatos naturais. For-T-FOSFATOS, aminas do cérebro, diminui os nervos FOR-T-FOSFATOS, diminui o sistema nervoso. Nas drogas e farmácias locais. Matamos esclarecimentos. Caixa Postal 2.361 — RIO.



JOSEPHINE BAKER, MODELO DE MURAL — Antes da guerra, o pintor Paul Colin decorou as paredes de um "cabaret" de Montparnasse, tomando como modelo Josephine Baker. Na foto, o pintor, quando trabalhava nessa decoração, que rapidamente se tornou famosa. (Intercontinental)

BOMBAS DE S. JOÃO: FÁBRICA DE NEUROSE

Condenação Unânime Dos Médicos ao Abuso. Que Vem Sendo Combatido Tenazmente Pelo Chefe de Polícia — Respeito, Pelo Menos, às Imediações Dos Hospitais — "Se o Povo Soubesse o Mal Que Fazem Essas Inocentes Bombinhas, Certamente Ninguém as Empregaria..."

Foi recebida com a maior simpatia o apelo do Chefe de Polícia, dirigido especialmente às donas de casa, para que o povo colabore com a ação das autoridades, encarregadas de reprimir os abusos com as bombas de São João e São Pedro. O general Ciro Resende, como adiantamos em nossa edição de ontem, mobilizou toda a Polícia para atender aos chamados e reclamações contra os "bombeiros", que ameaçam com maior desfaçatez, e até agora impunemente, a tranquilidade pública. A repartição do DFSP encarregada dessa fiscalização é, normalmente, o Setor de Explosivos da Divisão de Ordem Pública, mas o Chefe de Polícia decidiu atribuir o serviço, durante os festejos juninos, para todo o departamento, transmitindo ordens severas a todas as delegacias policiais, e mobilizando também a Radiopatrulha, para dar um fim aos "bombardieiros", que sacrificam não só a paz doméstica, como causam graves prejuízos aos internados nos hospitais.

No Hospital do IPASE

ULTIMA HORA, que foi o primeiro jornal a aplaudir decididamente a meritória campanha do General Ciro Resende, realizou uma rápida "enquete" junto aos médicos do Hospital do IPASE acerca dos graves inconvenientes das bombas de São João.

Uma opinião é unânime. Todos condenam o uso de fogos de estandarte. Alguns ilustram essa condenação com a citação de exemplos de traumatismos e distúrbios nervosos provocados por agredidos pelas explosões.

O Perigo Dos Sustos

O dr. Athos de Freitas, especialista em clínica geral, comentou que está francamente aceto o tratamento médico feito à base da psico-somática, isto é, a recomendação de que antes de

te lamentável, mas estou certo de que seria quase que fatal num caso de toxemia ou pré-eclâmpsia, quando é recomendado o repouso absoluto, chegando a ser exigido quarto escuro para a doente.

Fábrica de Neuróticos

Abordado sobre o assunto, assim se expressou o dr. Angelino Jordão, do Departamento de Neurologia:

— "O explosivo provoca sérios distúrbios nos casos de doentes melancólicos ou neuróticos. As pessoas, não afetadas por graves doenças de nervos, estas reagem conforme suas condições orgânicas, daí o mal ter as consequências conforme o indivíduo. Os que insistem em atirar bombas, que o façam pelo menos longe dos hospitais."

ATROPELOU E SOCORREU

Dário Antônio de Sousa, português, piloto residente na Rua Assis Bueno, casa 33, casa 3, deu entrada no Hospital Miguel Couto, apresentando fratura exposta da perna direita e outros ferimentos pelo corpo. Fora colhido por um auto de número ignorado, em frente ao prédio 110, da Avenida Princesa Isabel, sendo socorrido pelo motorista causador do acidente, o qual o conduziu no próprio carro ao Posto de Saúde de São João. Além do socorro que o chofer prestou à sua vítima, entregou o médico de plantão um cartão de visita contendo o nome de Paulo Freire, assumindo assim a responsabilidade do fato. As autoridades do 2º Distrito Policial tomaram conhecimento da ocorrência.

Só o Governo Pode Propôr Aumento ao Funcionalismo

O Supremo Tribunal Considerou Inconstitucional a Invasão de Atribuições da Assembléia Legislativa de Santa Catarina, Estendendo a Todos os Servidores a Proposta Elevando os Vencimentos Dos Magistrados — Decisão Que Vem Redimir Velho e Controvertido Assunto Jurídico-Constitucional

O Supremo Tribunal Federal acaba de dirimir funda divergência entre o Legislativo e o Executivo de Santa Catarina, sobre o direito que assiste à Assembléia Legislativa de emendar proposições de Governo. A mais alta corte de justiça do país firmou, entretanto, jurisprudência sobre o assunto, resolvendo, de vez, a velha pendência que se resume na invasão de um poder nos limites de competência do outro. O acórdão em questão servirá de base para atos futuros do Poder Executivo, que estaduais, quer o federal, no que diz respeito à iniciativa dos Governadores e do Presidente da República.

Enviou, há tempos, o sr. Irineu Bornhausen, Governador do Estado, à Assembléia Legislativa, mensagem a respeito do aumento de vencimentos da magistratura. Os legisladores estaduais catarinenses não se limitaram, entretanto, a apreciar pura e simples da matéria proposta pelo Executivo. Foram mais além. No corpo do Projeto, resolveram estabelecer o aumento de vencimentos do funcionalismo, aumento total, quando essa iniciativa é da competência do Legislativo. Com isso, não concordou o Governador e recorreu, então, para o Supremo Tribunal Federal.

Algoou o sr. Irineu Bornhausen, que a competência do Legislativo do Estado não é a tanto, pois se deveria restringir à matéria proposta. Poderiam, sim, os deputados, emendar proposta no que diz respeito aos vencimentos dos magistrados, alterando os seus padrões. Mesmo assim, entretanto, sem ferir os direitos adquiridos consubstanciados na Constituição. Aproveitar-se, porém, dessa Mensagem, para estender o aumento a todos os funcionários, seria desvirtuar a proposta, colocando o Governo em situação de não poder executá-la. Acrescia ainda a circunstância, alegada pelo Governador, de que o funcionalismo tivera seus vencimentos aumentados no período administrativo passado, enquanto que isso não ocorrera com a Magistratura.

O aumento do funcionalismo, A Zona Sul Vai Ficar Sem Água

Toda a Zona Sul vai ficar sem água, hoje, em consequência das obras que estão realizando no túnel da Rua Alice, por onde passa a canalização. Ali, serão substituídos os velhos condutores, aproveitando-se as obras de alargamento do túnel. Esses serviços reclamam pelo menos cinco horas consecutivas de trabalho.

AUMENTO DE VENCIMENTOS PARA 8 MIL "BARNABÉS" DA PREFEITURA

Amanhã, às 17 Horas, no Guanabara, a Assinatura da Lei — Maquinistas, Cartógrafos, Artífices, Práticos de Farmácia, Desenhistas de Categorias Funcionais Serão Beneficiados — Desde 1947 Sem Aumento de Salários

Maquinistas, cartógrafos, artífices, inúmeras carreiras de pequenos servidores da Prefeitura, cerca de oito mil, que desde 1947 não lograram melhoria de salários, serão beneficiados amanhã, sexta-feira, com a assinatura da Lei dos Barnabés, que o prefeito João Carlos Vital sancionará às 17 horas em seu gabinete.

DUAS PROMOÇÕES

Pela referida lei, obterão aumentos de vencimentos correspondentes a duas promoções, por não terem sido beneficiados pelo artigo 6 da Lei 548 de 1950 os servidores ocupantes das seguintes carreiras: Químico, Veterinário, Assistente Social, Bibliotecário, Cartógrafo, Desenhista, Técnico de Laboratório, Técnico Rural, Mecânico, Inspetor de Alunos, Prático de Farmácia, Prático de Laboratório, Prático Rural, Prático de Engenharia, Bibliotecário Auxiliar, do Quadro Suplementar e Quadro Suplementar Especial.

CRIADA A CARREIRA DE FEITOR

Os maquinistas, mestres e contramestres marítimos terão seus vencimentos aumentados de um padrão. Os atuais extramercários não beneficiados com os aumentos concedidos pelas leis 532 e 548-50 bem como pelo Decreto 10.899-51 obterão aumentos correspondentes às suas "referências".

Os extramercários-mensalistas das Tabelas Suplementares serão equiparados ao Quadro Permanente. Todos os extramercários-diáristas logarão reclassificação como mensalistas. Os ocupantes do Quadro Permanente Especial não beneficiados pela Lei 548-50 passarão a receber o benefício a que se refere o artigo 6 dessa lei. Também os artífices, quando em funções de Mestre e Contramestre terão direito a uma gratificação de 700 e 500 cruzeiros, respectivamente, sendo ainda criada a carreira de Feitor.

Essas, em linhas gerais as vantagens obtidas por cerca de oito mil pequenos funcionários municipais com a assinatura da Lei dos Barnabés.



NOVA YORK — A luta pelo título de campeão mundial do peso meio-pesado está marcada para 23 do corrente, no "Yankee Stadium". O campeão Joey Maxim (à esquerda) defenderá a coroa contra Sugar Ray Robinson (à direita), que já é campeão do peso-médio (Foto U. P. via aérea)

ENCERRADO O INCIDENTE NA FRONTEIRA ARGENTINA

Um Esclarecimento à Nota do Embaixador Cooke: o Ministro Orlando Leite Ribeiro Não Fêz Nenhuma Declaração Sobre o Caso

Na entrevista coletiva que concedeu ontem aos jornais, o embaixador da Argentina, sr. Juan Cooke, deu explicações cabais sobre a atitude do governo de Buenos Aires com relação aos incidentes, que se

têm verificado na nossa fronteira com aquele País.

De fato, o que ocorreu, mais de uma vez, ao longo do Rio Uruguay, se deve à falta de policiamento, que permite o contrabando entre as duas nações, e, como consequência, mal-entendidos como o que acaba de ser descrito.

Há, porém, na nota do Embaixador da Argentina, distribuída aos jornais, um tópico que merece retificação: o que alí foi declarado é um alto funcionário do Ministério das Relações Exteriores, que nunca foram feitas.

Esse funcionário é o Ministro Orlando Leite Ribeiro, chefe do Departamento de Administração do Itamarati, o qual teria afirmado, segundo a nota, que os incidentes não se revestiam de caráter político. Eram, ao contrário, casos de mera rotina policial.

A natureza do cargo, que exerce presentemente, impossibilitava de certo modo ao Ministro Leite Ribeiro a dar qualquer opinião a respeito. Afinal quem opinava a respeito do incidente era o chefe do Departamento de Administração com os incidentes porventura ocorridos na fronteira?

Quanto a opinião pessoal — e isto é outra história —, o Ministro Leite Ribeiro pode tê-la confiado a alguém, em palestra, e até mesmo ao próprio Embaixador da Argentina, mas nunca em caráter oficial.

Com a sua experiência de grande conhecedor das fronteiras do Brasil com os países do Prata, o atual chefe da Divisão de Administração do Ministério das Relações Exteriores considera efetivamente que tais incidentes não passam de simples casos de contrabando, facilmente corrigíveis, portanto, com um policiamento da nossa parte.

Esta foi, pelo menos, a impressão que colhemos, num rápido contato que tivemos com o Ministro Orlando Leite Ribeiro.

EDITORIA "ÚLTIMA HORA" S. A. Assembléia Geral Extraordinária

São convidados os Srs. Acionistas para se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária no dia 10 de Julho de 1952, às 10 horas, na sede social, à Avenida Presidente Vargas, 1988, nesta Capital, a fim de deliberarem sobre matéria de interesse social, reforma de estatutos e modificação da Diretoria.

Rio de Janeiro, 18 de Junho de 1952 — EDITORA "ÚLTIMA HORA" S. A. — SAMUEL WAINER, Diretor Presidente.

DOIS MUNDOS

Protesto Contra a Discriminação Racial

JOHANNESBURG, 19 (A. F. P.) — Protestando contra as novas leis regulamentando suas viagens para o interior do território da União Sul-Africana, 3.000 indigenas realizaram ontem grande manifestação no Estado Livre de Odenanalsrus, onde atacaram quatro conselheiros rurais europeus. Imediatamente alertada, a polícia carregou contra os manifestantes, e violentos conflitos se verificaram. Consoante a polícia, um dos manifestantes morreu e vários outros ficaram feridos.

Apoio Egípcio à Tunísia

ALEXANDRIA, 18 (A. F. P.) — O governo egípcio entregou ao secretário geral da ONU, sr. Trygve Lie, uma nota, aprovando o pedido de convocação de uma Assembléia Extraordinária das Nações Unidas, para examinar a questão tunisina.

Confirma-se oficialmente, no Ministério das Relações Exteriores, que a nota entregue salienta que o Egito dá inteiro apoio à iniciativa tomada pelo bloco de países árabe-asiáticos, com relação à Tunísia.

Protesto Soviético

PARIS, 19 (A. F. P.) — A emissora de Moscou precisa que a nota de protesto, enviada pelo governo soviético ao da Venezuela, por intermédio da legação da Tchecoslováquia em Caracas, é motivada pelas "medidas" ilegais tomadas pelo governo da Venezuela contra os membros da Embaixada da União Soviética, depois da ruptura de relações diplomáticas entre os dois países, no dia 14 do corrente.

A emissora soviética indica notadamente que, desde aquela data, o governo venezuelano fez cercar a Embaixada da União Soviética por policiais armados, cortando-lhe todo o contato com o mundo exterior e impedindo, em particular, de se corresponder com o Ministério das Relações Exteriores da União Soviética.

O governo soviético, afirma a emissora de Moscou, em presença dessas ações ilegais do governo venezuelano, exige, por intermédio da legação da Tchecoslováquia em Caracas, a suspensão, pelo governo da Venezuela, dessas medidas arbitrárias e o adverte, por outro lado, que terá de arcar com a responsabilidade das mesmas.

A emissora de Moscou precisa, finalmente, que o governo da União Soviética salienta, em sua nota, que "medidas equivalentes" seriam tomadas com relação à Embaixada da Venezuela em Moscou, se o governo de Caracas não findar com sua ação ilegal.

A Questão do Sarre

BONN, Alemanha Ocidental, 19 (U. P.) — O chanceler Adenauer declarou ao Parlamento que mantém a intenção de levar a disputa germano-francesa sobre o Sarre ao conhecimento do Conselho da Europa. Os socialistas o tinham acusado de abandono da ação, deixando que a França ficasse com o Sarre. Entretanto, Adenauer recusou atender ao pedido socialista de emitir um livro branco sobre o Sarre, alegando que as negociações que se estão processando são de tal natureza que devem permanecer secretas.

"Pulverizados"

PARIS, 19 (U. P.) — O governo anuncia que doravante adotará um sistema de pulverização contra os manifestantes comunistas. Estes ficarão marcados com uma cor azul que não poderá ser limpada facilmente e poderão ser assim identificados com toda facilidade, quando participarem de motins, distúrbios, etc. Durante essas manifestações e motins serão tiradas fotografias para que os vermelhos possam ser identificados.

Entreguismo

PARIS, 19 (U. P.) — Momentos antes da votação do orçamento para a defesa na Assembléia Nacional, ontem, o deputado de esquerda Gaston Palewski levantou-se e aos gritos disse: "A França está abrindo mão dos seus direitos. As nossas forças estão sob o comando de americanos".

O ministro da Defesa, René Pleven, replicou também aos gritos, que "é natural que o comando supremo esteja em mãos de um general americano. Deve haver um só chefe e é justo que ele seja de um país que nos libertou".

Ajuda Aos Franceses na Indochina

WASHINGTON, 19 (U. P.) — O governo dos Estados Unidos ajudará a França em sua luta contra os comunistas na Indochina, segundo anunciou oficialmente o Departamento de Estado, depois de três dias de entrevistas com o alto-comissário francês para a Indochina, Jean Letourneau.

Segundo funcionários franceses, os Estados Unidos estão facilitando atualmente 300 milhões de dólares para a luta na Indochina.

Processado o Senador

ROMA, 19 (A. F. P.) — O senador Ruggero Grieco, comunista, foi denunciado à Justiça devido a um artigo publicado pelo "Pravda", de Moscou, sob sua assinatura, e no qual o senador afirmava, notadamente, que "os ministros do governo De Gasperi oferecem os trabalhadores italianos aos negreiros estrangeiros, por qualquer preço".

CAIU EM CÊRCA DE 30% O PREÇO DO AUTOMÓVEL

O mercado de compra e venda de automóveis, onde até bem pouco os preços correntes eram quase inacessíveis à classe média, está sendo progressivamente saneado da especulação. Basta uma ligeira consulta aos anúncios dos jornais para se ter uma idéia da baixa que se está verificando nesse setor de negócios. A média da redução de preços é de cerca de aproximadamente de trinta por cento, sendo também maiores as facilidades para aquisição de carros de qualquer tipo ou procedência.

Efeitos do Combate à Inflação

Há várias causas que explicam, sem dúvida, essa baixa. Destaca-se entre outras a valorização gradual da moeda, que resulta da severa política anti-inflacionária do governo. A redução de financiamentos supérfluos, a negativa sistemática na concessão de benefícios que não sejam os de fins economicamente justificáveis, a restrição às importações que fizeram sentir os seus efeitos, como se observa no caso dos automóveis, que era um dos campos mais propícios à especulação. Nenhum está querendo gastar dinheiro hoje, senão depois de muita ponderação, a fim de não se prejudicar financeiramente.

Saturação do Mercado Pela Intervenção de Particulares

Outro fator que contribuiu para determinar a baixa dos preços, foi a saturação do mercado, precipitada com a intervenção de particulares que criaram no mercado o clima de competição, abolindo qualquer tendência monopolista. O particular hoje compra e vende livremente, abastecendo a praça de um artigo outrora escasso, e, por isso mesmo, caro. Além disso, com a saturação que advém da intervenção dos particulares, operou-se verdadeira reforma no sistema de vendas, com o barateamento de prestações mensais e com a concessão de outras facilidades, como en-

trada mais suave, não exigência de fiador, dilatação de prazos para liquidação de compras, etc.

Só o carro novo, o zero quilômetro, mantém a sua valorização, assim mesmo, não nas baixas antigas. Também ele, seja "Chevrolet", "Ford", "Chrysler", "Cadillac", ou conhecidíssimas marcas europeias, teve seus preços reduzidos.

Continuam Normais as Importações

Apesar de tudo isso, o que é curioso é que o nível das importações não decresceu sensivelmente, como seria de esperar. Os automóveis continuam a chegar todos os dias ao porto do Rio. Cada navio que procede dos Estados Unidos trás uma média de trinta e seis carros. Também os europeus aqui estão entrando em profusão. Há constantemente no cais do porto cerca de 400 a 500 automóveis que aguardam desembarque. Apenas 50 a 60 são liberados por dia. Muitos chegam sem preencher as formalidades da lei. São então apreendidos e vendidos em leilão pela Alfândega. Daí o motivo por que em quase todos os leilões adquirentes, que são realizados geralmente duas vezes por mês, são apreçados dois, três ou quatro carros de luxo, quase sempre arrebatados pelos próprios importadores.

Segundo fomos informados em meios ligados ao comércio de automóveis, a importação vai diminuir. Os carros que estão chegando fazem parte ainda de antigo encomendas, resultantes da época em que se dava vida à tendência baixista no mercado.

Copa Rio

GARANTIDA A PRESENÇA DO SPORTING

O Clube Português Assinou Contrato — Rumo a Roma o Emissário do Fluminense — Viria um Clube Espanhol

LISBOA, 19 (AFP) — Foi assinado hoje de manhã, no aeródromo de Lisboa, pelo sr. Moart G. Mendonça, um contrato que garante a participação do Sporting Club de Portugal na Copa Rio. Mozart Mendonça, que é delegado do Fluminense do Rio acabou de chegar do Brasil, por via aérea. Assinaram igualmente o contrato o dirigente do clube português, que recebeu 200.000 cruzeiros por encontro.

O delegado desportista brasileiro segue para Roma, onde espera assegurar a participação na Copa ou do Juventus ou do Milão. Com referência à participação espanhola, o jornal "Bola" anuncia que o dirigente do Sporting de Portugal teriam prometido a Mozart Mendonça a sua cooperação a fim de assegurar a presença, no grande torneio do Rio, de um dos melhores clubes espanhóis: Barcelona, Real Madrid ou Atlético de Bilbao.

Fatos e Verdades POR SKRIP

A ESCRITA SE ESPALHA PELO PAPEL? O VIDRO DE AUMENTO REVELA AS BORDAS BORRADAS E AS LETRAS ESPALHADAS. QUANDO ESCRITAS COM TINTAS COMUNS, A LINHA PERFEITA E CLARA DA SKRIP É O RESULTADO DA SECAGEM RÁPIDA.

TINTA COMUM COSTUMA FALHAR A PRINCÍPIO

O ARCO-IRIS NUM VIDRO...

CR\$ 12,00

SKRIP É APRESENTADA EM 7 CORES FIRMES PERMANENTES E LAVÁVEIS.

Representantes exclusivos: M. AGOSTINI COM. IND. - S. A. Rua Teófilo Ottoni, 91/96 - Loja - Rio de Janeiro

SHEAFFER'S

B.O.A.C. cuida bem de você



B.O.A.C. tem 32 anos de experiência em vôos internacionais. E sua experiência se reflete na inigualável perícia de suas tripulações e do seu pessoal de terra... na tradicional cortesia... na suave eficiência em cada etapa da sua viagem. Rápido, seguro, o serviço Speedbird faz com que V. se ligue com 31 países em todos os seis continentes — permitindo-lhe viajar com uma única passagem durante todo o percurso. O quadrimotor Speedbird, de cabine pressurizada, assegura-lhe um vôo suave em altitudes onde as condições meteorológicas são sempre favoráveis. Seu corpo repousa em confortáveis poltronas e V. é servido a bordo de deliciosas refeições e bebidas sem despesas extras ou gratificações. Reservas e informações nas principais agências de turismo e nos escritórios da B.O.A.C.

JA MAIS DEPRESSA PARA PERMANECER MAIS TEMPO

VÔE PELO B.O.A.C.

COM A TRADICIONAL CORTESIA BRITÂNICA

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

RECIFE — RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO

Parcialmente Destruida Pelo Fogo Uma Serraria MILHARES-DE CRUZEIROS OS PREJUÍZOS — A AÇÃO DOS BOMBEIROS

Um curto circuito no teto do galpão da "Companhia de Móveis Botija", sita à Av. 29 de Outubro, 8.620 e 8.648-A, deu origem a um incêndio que se propagou velozmente envolvendo parte da serraria, tendo sido destruídos móveis e algumas instalações.

Estalos e Faiscas no Madrugada

Cerca de 3 horas e 10 minutos da madrugada de hoje, os motoristas profissionais Sebas-



Aspecto da serraria incendiada na madrugada de hoje

tião Gonçalves Loureiro e Eurico Alves, que fazem ponto na Rua Padre Nóbrega, próximo à fábrica de móveis, perceberam francamente, no silêncio da madrugada, alguns estalos e faíscas que se soltavam. Sentindo depressa o perigo correram e puseram-se a golpear fortemente a porta de aço da mobília chamando desesperadamente pe-

Cairam do Trem

Foram medicados no Hospital Carlos Chagas, José Raimundo Dória, de 16 anos de idade, residente na Rua Condessa Soares, 699; Jorge Rodrigues dos Santos, de 18 anos, morador na Rua Amazonas, 12; e Antônio Fernandes Câmara, domiciliado na Rua Leopoldina Borges, 612, apresentando contusões e escoriações pelo corpo. As vítimas viajavam num trem Nova Iguaçu, com destino à D. Pedro II, na manhã de hoje, quando sofreram uma queda próximo à Estação de Madureira. As autoridades do 24.º Distrito Policial, foram cientificadas da ocorrência.

lo vigia. Fizeram tal escarceo que, pouco depois, assomava zolento e com os olhos esbugalhados, o vigia Antônio de Oliveira, que trabalha e reside em aquele local. Tendo de imediato, o empregado relapso perguntou o que havia. Custou a acreditar que se tratava de um incêndio.

Ameaçado o Quarteirão

Intensamente batida pelo vento frio que soprava de madrugada, o que era faísca transformou-se logo em labaredas, encontrando madeirame de fácil combustão. Com a chegada dos bombeiros do Mar, sob o comando do capitão Osmar do Campinho, sob os ordens do capitão Aurélio, deu-se logo início à luta contra as chamas que tiveram a sua ação restrita. Devido à intervenção oportuna dos bombeiros, uma farmácia do número 8.648-B e o Café São Jorge, no número 8.644, foram apenas chamuscados pelo fogo. As chamas foram atin-



Um dos sócios da firma proprietária da serraria sinistrada, falando ao repórter

casas por mangueiras dispostas de três entradas para a destruição das partes das instalações, móveis e madeirame. Não precisou o vulto dos prejuízos, calculando-os em algumas dezenas de milhares de cruzeiros. Foi requisitada a perícia para fazer o levantamento do local. Sabe-se que a fábrica atingida estava no seguro.

ma, Abrão Szterenbruch, em companhia do vigia Antônio de Oliveira, esteve no 2.º Distrito Policial, onde prestou informações ao comissário Alencar. Não precisou o vulto dos prejuízos, calculando-os em algumas dezenas de milhares de cruzeiros. Foi requisitada a perícia para fazer o levantamento do local. Sabe-se que a fábrica atingida estava no seguro.

Comprou o Barulho

Mário Joaquim Ribeiro, de 40 anos de idade, residente à rua Gastão Taveira, 210, que trabalha na "vaca leiteira" chapa 7-16-42, que se achava no cruzamento da rua Propícia com a sua Souza Barros, foi abordado por Osvaldo Conceição, residente à rua Araújo Leite, 839, com o qual discutiu por lhe ter negado um litro de leite fiado. Genaro de Oliveira, de 23 anos de idade, solteiro, morador na rua Moncorvo Filho, 23, passando pelo local, "comprou o barulho" de Mário Joaquim e esfaqueou Osvaldo Conceição, na altura do ventre.

Quando procurava fugir, foi preso por um guarda-civil que o conduziu à Delegacia do 19.º Distrito. A vítima, depois de medicada no Posto de Assistência do Meier, foi removido para o H. P. S., ficando ali internada.

Na Ronda das Ruas "PIF-PAF" CASSA A LICENÇA DOS FENIANOS

Na manhã de ontem, o comissário Xavier de Matos entrou, de surpresa, na sede do Clube dos Fenianos, situada na rua Alvaro Alvim n. 21, 7.º andar, ali encontrando várias pessoas jogando "pif-paf". Imediatamente foi dada voz de prisão aos contraventores, os quais foram levados para a Delegacia de Costumes. São eles: Adroaldo de Araújo Campos, de 39 anos de idade, solteiro, residente na rua da Constituição n. 35, o qual era o dono do "barato"; José da Costa Mendes, Industrial, residente na estrada Velha da Pavuna n. 1.062; José Ferreira de Faria, morador na rua Santo Amaro n. 71; Elie

Gabay, hoteliro, morador na Avenida Assunção n. 27; Alfredo D'Ambrosio, comerciante, domiciliado no Hotel Mem de Sá, apartamento 62, e Chapi Guanil, morador na rua Hilário Gouveia n. 21. Também foi detido o tesoureiro do clube, sr. Hermogeno Queiroz da Silva Gonçalves, de 62 anos de idade, residente na rua Capitão Rezende n. 640, apartamento 201, pois, segundo apurou a polícia, este, contrariando a permissão policial, foi o que autorizou o "pif-paf" na referida agremiação. Por este motivo ainda, o delegado Cícero Brasileiro resolveu cassar a licença do Clube dos Fenianos.

RISARDE TEMENDO QUEM O ESPANCOU PREFE-RE VINGAR-SE DOS RADIALISTAS

Pessoas ligadas a Nilson Rizardes, que também se assina "Escândalo", diretor da revista "Escândalo", o mesmo que há poucos dias foi medicado no Hospital Miguel Couto, por ter recebido violenta surra, não acreditam que elementos do Rádio estejam envolvidos na agressão. O caso não teria passado, segundo eles, de uma "precaução" tomada por alguém que se viu ameaçado por uma chantagem pela responsável da revista de vida escusa.

Alinda, ontem, tivemos oportunidade de ouvir os senhores Zeca Ivo, amigo jornalista e eleito das revistas de vida escusa, e Osvaido da Silva Freire, também jornalista, que nos forneceram elementos capazes de provar que Nilson Rizardes está procurando tirar partido da agressão, falseando a verdade e envolvendo pessoas que não tiveram conhecimento das injúrias e ofensas associadas contra elas na revista.

O sr. Zeca Ivo, durante algum tempo trabalhou como redator-chefe da revista "Escândalo". Há quatro meses, atrás, por não ter recebido um só pagamento, resolveu deixar o "emprego". No dia anterior àquele em que Fred foi agredido, ele o procurou, cobrando parte do salário atrasado. O homem estava sem dinheiro e nem sabia, sequer, quando conseguiria algum. Já no dia imediato, entretanto, quando era medicado, o sr. Rizardes dizia que tinha sido roubado em mais de 4 mil cruzeiros, relógio de ouro e anel com brilhantes. Segundo o informante, tal quantia jamais passou pelos bolsos de Rizardes. Relógio de ouro e anel com brilhantes são coisas que ele também jamais possuiu.

O sr. Osvaido da Silva Freire, ex-diretor-assistente de "Escândalo", ele também não acredita que os agressores de Rizardes sejam pessoas do Rádio. E explica o motivo:

— Conheço perfeitamente a vida de "Escândalo". Nilson Rizardes a tomou, mediante um



Os Srs. Zeca Ivo e Osvaido Freire, ex-funcionários da revista "Escândalo", prestando informações à nossa reportagem

golpe baixo, o sr. Joaquim Alves Monteiro. Assumindo a direção, destruiu a verdade e espírito da publicação, que era manter ao povo falsos radialistas, teatros, etc., e jamais permitir na vida privada de quem quer que seja.

Os cartões de Rádio não tornaram conhecido dela, por várias razões: a tiragem de 4 mil exemplares, e não de 15 mil, como afirmava Rizardes; o fato de as revistas serem compradas quase integralmente, pelas que eram enviadas a peso de ouro e, finalmente, porque, na sua leitura, nada havia de construtivo.

Os senhores Zeca Ivo e Osvaido da Silva Freire, ex-funcionários da revista "Escândalo", ele também não acredita que os agressores de Rizardes sejam pessoas do Rádio. E explica o motivo:

— Conheço perfeitamente a vida de "Escândalo". Nilson Rizardes a tomou, mediante um

teve. Que o diga o sr. José Firmino, distribuidor da revista, a quem ele deve mais de 80 mil cruzeiros.

Proseguindo, disse-nos o sr. Osvaido julgar que o Fred fora vítima de um bem apertado controle. Dado de uma moral muito maliciosa, como pode atestar o depoimento de uma capitã na Praça Independência, o diretor de "Escândalo" encontrou pela frente alguém que, não temendo as suas ameaças, resolveu aplicar-lhe um corretivo. Essa pessoa, porém, é tão forte que o próprio Fred, tem receio de dizer o seu nome à Polícia. Vinga-se, entretanto, de outros e procura ganhar fama com o malogro de sua chantagem. Esclareceu-nos ainda o sr. Osvaido que, há dois meses, deixou o cargo que tinha na revista.

ATIROU-SE DO 17.º AO 14.º ANDAR DE 'A NOITE'

Francisco Botcher, de 42 anos de idade, casado, rumeno, sócio da casa de móveis "Estrela do Norte", situada na Rua Marechal Bittencourt n. 10, no Riachuelo, e residente nesta mesma rua, número 90, apartamento 104, visivelmente nervoso, tomou um dos elevadores do prédio de "A Noite", na Praça Mauá, indo até o último andar. Lá, se aproximou bem da borda, mas como fosse notado por várias pessoas, resolveu sair de onde se encontrava desceendo pelas escadas. Estava ele no 17.º andar, quando deu um salto, indo cair no 14.º andar. Em consequência, sofreu escoriações generalizadas, sendo recolhido ao H. P. S.

Em poder do negociante foi

encontrada uma longa carta, explicando toda a sua desdita. Diz ele que vem sofrendo de intenso nervosismo, e que, anteriormente, já tentara o suicídio. Depois disso, tudo fez para enfrentar o destino, já que sua esposa implorava-lhe para mudar de ideia. Ocorre que a situação era bem difícil de ser vencida, uma vez que ele dava cheques sem fundos por dinheiro emprestado à firma e ainda

Apresentou-se o Assassino

Acompanhado de seu advogado, apresentou-se, ontem ao comissário de dia na Delegacia do 23.º Distrito Policial, Olimpio Felix de Sousa, de 36 anos de idade, solteiro, residente na Rua Arari, em Ricardo de Albuquerque, que na noite de 16 do mês em curso, na Rua Moraes Pinheiro, em frente ao prédio 565, assassinou a facada de Garoso de Oliveira Gomes, de 20 anos de idade, solteiro, também residente na Rua Arari, s.n.

O criminoso disse ao comissário que a vítima era dada a valentias e quando se embriagava desafiava a quem quisesse, no dia do crime, conta Olimpio que Garoso queria, a todo custo, tomar-lhe vinte cruzeiros. Como a vítima fosse de complexão forte e o ameaçasse de morte, temeroso que lhe fosse suceder qualquer coisa, sacou de uma arma e investiu nele, matando-o.

Assaltada a Papelaria

A "Papelaria e Tipografia Santa Luzia", especializada em artigos religiosos, foi assaltada às primeiras horas da manhã de hoje. O estabelecimento, que está situado no prédio n.º 45, da Rua do México, na Esplanada do Castelo, teve a sua porta principal arrastada pelos assaltantes, que penetraram no seu interior e se apossaram de grande quantidade de artigos escolares e religiosos. Os meliantes, ao que se sabe, agiram calmamente arrestando os objetos de maior valor.

O alarme foi dado à Torre da Radiopatrulha por um popular que para lá telefonou, dizendo ter divido os ladrões em fuga. O RP-31 ocorreu prontamente e avisou o delegado Raul Faria, do serviço no 5.º Distrito Policial, que esteve no local e pediu o comparecimento da perícia. Foram procedidos os exames e ficou constatado que a porta havia sido forçada anteriormente, sem que o dono da papelaria tivesse reconhecido convenientemente. Sua displicência facilitou o furto, que ascende a alguns milhares de cruzeiros. Foi instaurado inquérito.

DE ONTEM PARA HOJE NO TRÁNSITO

Foi atropelado por um automóvel na confluência da Praia de Botafogo com a rua Voluntários da Pátria, o alfaiate José Martins Filho, morador na rua Voluntários da

Pátria, 66, que sofreu em consequência fratura da crânio e foi internado no Hospital Miguel Couto.

Na noite de ontem, em frente ao n.º 51 da rua Jardim Botânico, um automóvel não identificado, em desabalada corrida, colheu um homem de cor parda, com 42 anos de idade, presumíveis, professor e residente em Iguaraçu. O desconhecido, foi conduzido ao Hospital Miguel Couto, onde ficou internado em estado de choque, apresentando fratura da crânio.

"Tyronne" Matou "Russo" e Fugiu

Foi abatido a tiros de revólver na Praia de Faria, o conhecido desordeiro Francisco Alves de Oliveira, de 27 anos de idade, solteiro, residente no morro de Cantagalo, vulgo "Russo", que há três meses saiu da Penitenciária Central, onde cumpria pena por crime de morte.

O homicídio ocorreu às 20 horas de ontem e o comissário do Primeiro Distrito Policial, indo ao local, apurou que o criminoso havia sido o conhecido desordeiro "Tyronne", naturalmente parente de quem "Russo" há três anos tirara a vida.

NOVO MOTOR OIL

Triplifica a vida de seu motor

Sim, amigo automobilista! Este novo tipo de Motor Oil constitui uma nova classe de motor oil da mais alta qualidade! Em todos os ensaios demonstrou ser superior aos outros 16 dentre os melhores Motor Oils conhecidos! Reduza o desgaste do seu motor, diminua o seu consumo de óleo e aproveite as vantagens de maior compressão com o emprêgo do novo Atlantic Aviation Motor Oil.

anéis 93% abertos... Aviation

Os anéis de segmento limpos e livres garantem maior compressão e menor consumo de óleo. Em provas com carros de diferentes marcas e usando-se 16 dos melhores Motor Oils conhecidos, num percurso de 30.000 kms, ficou provado que com Atlantic Aviation Motor Oil os

anéis 31% abertos... O 2.º óleo colocado

anéis mantinham-se 93% perfeitos, o que representa melhor lubrificação e menor consumo de óleo. O Atlantic Aviation Motor Oil garante sempre maior compressão, o que dá em resultado maior potência para o motor de seu carro.

AVIATION motor oil

NOTÍCIAS ESPORTIVAS! Ouça as últimas, através de Rádio Esportes Atlantic pela Rádio Tupi, de 19-05 às 19-30; Resenha Esportiva aos domingos de 21-30 às 22-00; e jogos todos os domingos pela Rádio e pela TV-Tupi.

Troque pelo Atlantic... e veja como lucra o seu carro!

ATLANTIC REFINING COMPANY OF BRAZIL

Gasolina - Motor Oil - Lubrificações - Pneus Kelly - Baterias Atlantic

Sua vista está falhando?

OCULOS DE LUTZ FERRANDO

OUVIDOR, 88 E FILIAIS

vestir melhor... e sem perda de tempo

TRAJES PRONTOS

Tropical pura lã	920,-
Cambrala pura lã	1.100,-
Salé-pimenta	1.190,-
Tricotine lã inglesa	1.250,-

FAZEMOS ADAPTAÇÕES

compre sem preocupações e pague em 10 prestações.

Guaspari

realmente veste melhor

RUA 7 DE SETEMBRO, ESQ. URUGUAIANA

NOVIDADES

"EL ATENEU" EDITORIAL

31 AVENIDA LIBRES

500 ARGENTINA DE GAR

DIOLOGIA - Lymposium di cardologia - 1951 - R. Cr\$ 370,00

PADILLA-COSSIO - Hgado y Pancreas - 7.ª edição - 1952 - R. Cr\$ 130,00

CAMPO SOTO - Farmacología - Terapéutica - 1952 - R. Cr\$ 270,00

WEXLEBLATT - Neurologia - 1952 - R. Cr\$ 250,00

ARGENTAR - Matemática - 1952 - R. Cr\$ 270,00

PASQUALINI - Stress - Enferm. de puerp. - 1952 - R. Cr\$ 450,00

JATTI-CARDAMA - Derm. - 1952 - R. Cr\$ 250,00

TEINDLER - Operaciones Ortopedicas - 1952 - Trad. 4.ª edic. inglesa - E. Cr\$ 9,00

VENDAS A CREDITO

"EL ATENEU"

AV. GRACIA ARRIAGA, 81-A

TEL. 57-7487

CMA ORGANIZADORA

4.º SERVICIO 20 1950

"Não Mande Ninguém Dizer Que eu Era Contra o Anexo"

Foi o Que Declarou à Reportagem de ULTIMA HORA o Vereador Soares Sampaio — Os líderes do Prefeito, Entretanto, afirmaram Que Ele Vetaria — Urge Uma Definição, Pois Alguém Está Mentindo — O Pior é Que a Burocracia Impede o Início Das Aulas

A reportagem de ULTIMA HORA achou estranha a visita do sr. Soares Sampaio ao sr. João Carlos Vital, de vez que aquele vereador é o autor do projeto criando o Anexo do Instituto de Educação e não tem perdido oportunidade de afirmar que é um dos mais fervorosos antivergetistas na Câmara do Distrito Federal.

Procuramos o vereador e tivemos a informação a respeito de sua estada no gabinete do prefeito.

Fora até ali, segundo declarou, saber por que as aulas do Anexo ainda não tinham sido iniciadas, esclarecendo ao senhor Vital que sabia ter o cel. Dulcivaldo Cardoso, quando da sua interinidade, no cargo de prefeito, deixado tudo pronto para o início das aulas, isto é, 880 meninos com o exame de saúde já feito, local escolhido, 130 professores nomeados e assim por diante.

Fraquejou na Resposta

Ante os argumentos do vereador titubou um pouco, mas achou uma saída hábil. Telefonou para o Secretário de Educação, sr. Alarico Maciel e depois afirmou que ainda não haviam sido procedidos os exames de saúde e de títulos dos professores recém-nomeados. A essa altura, o sr. Soares Sampaio declarou ao Prefeito a sua estranheza, pois exames de saúde já haviam sido feitos em média de 100 diários, quando no caso das candidatas.

Renunciaria

Após ouvir as declarações do sr. Soares Sampaio, na base das quais foi redigido o que ficou dito acima, o repórter perguntou a maneira pela qual o sr. Vital havia recebido o vereador. Este não se fez de rogado e informou:

"Ao ver-me entrar no seu gabinete, o Prefeito perguntou: 'Então, se você fosse o Prefeito, renunciaria de onde estiver?' Não foi isso o que você declarou a ULTIMA HORA?". Claro que sim, respondi-lhe. Se é verdade o que os seus líderes, na Câmara Municipal, declaram em plenário, isto é, que V. Exa. vetaria o projeto que criava o Anexo, e tendo sido o projeto aprovado por determinação superior, eu, nessa oportunidade, lhe asseguro. Se eu fosse o Prefeito eu renunciaria e se V. Exa., a quem muito prezo e estimo, não tomou essa atitude é porque, naturalmente, teve razões para isso".

Líderes em Maus Lençóis

Diante dessa declaração categórica do sr. Soares Sampaio,

ESPANCADO PELO P. E. E AUTUADO EM FLAGRANTE

A propósito de uma notícia publicada em nossa edição de ontem, sob o título "Espancado pelo P. E. e autuado em flagrante", compareceu a nossa redação o sr. Waldyr Ferreira Alves, que declarou o seguinte: "No dia 16 do último, encontrava-se em sua residência quando foi procurado por dona Lucília de Azevedo, moradora à rua Miguel de Lemos, 24, apartamento 301, que lhe declarou estar ameaçada de morte por Osvaldo Laperla, elemento que conta com diversas entradas na polícia, por exploração do lenocínio e de mordelão. Chegando àquele local procurei com boas maneiras harmonizar a situação, quando uma das vítimas, de nome Maria de Lourdes, também residente no

mesmo edifício, teve forte atrito com o acusado, o qual, inesperadamente, passou a agredir. Deixei voz de prisão ao agressor, conduzindo-o ao 2º Distrito, onde foi devidamente autuado. Acresce a circunstância de que a vítima é uma pessoa já de idade e que sofreu recentemente uma intervenção cirúrgica. Ainda sobre as acusações que lhe foram formuladas o reclamante esclareceu que não é "Leão de Chicara", mas sim sócio proprietário do "Bar Siro".

Registrando as declarações do sr. Waldyr Ferreira Alves, esclarecemos que o espantamento de que ele acusou foi levado a efeito na presença de dois repórteres deste jornal.

Na Falsificação Das Guias de Importação :

UMA LINDA MULHER ERA QUEM DAVA AS ORDENS NA CEXIM

Diligências da Polícia Para Identificá-la Como Responsável Pela Interferência Junto a Funcionários do Banco do Brasil — Uma Autoridade Paulista Assinava os Documentos — Várias Detecções — Segrêdo na Polícia

S. PAULO, 16 (ULTIMA HORA — Copyright) — Corre pela Delegacia de Falsificações e Defraudações de São Paulo, rumoroso inquérito policial para apurar responsabilidades na falsificação de guias de importação e exportação do Banco do Brasil. Esse crime, segundo já foi apurado na polícia, foi praticado com a conivência de funcionários da própria Caixa de Exportação e Importação do Banco do Brasil, no Rio de Janeiro.

Apesar de a denúncia ter sido dada ao principal estabelecimento bancário do país nos primeiros dias do ano em curso, só chegou ao conhecimento da polícia paulista no dia 21 de maio passado, data em que foram iniciadas as investigações necessárias para a formação do inquérito iniciado.

Escusas do Delegado

Com assistência do promotor público Mário de Melo Freire e do advogado do Banco do Brasil, presidente do inquérito policial, o delegado Humberto de Moraes Novais, titular da especialidade de Falsificações. Essa autoridade informou apenas que o inquérito fora requerido pelo Banco do Brasil, estando tudo ainda em fase de diligências. Excusou-se a prestar qualquer outra informação. Mesmo assim, sabemos que as guias da Cexim eram falsificadas de maneira rústica, o que demonstrou desde logo a cumplicidade de funcionários do Banco do Brasil, que agiam mancomunados com a quadrilha de criminosos.

Linda Mulher

Apuramos ainda que a polícia conseguiu obter parte de um embarque de importação em Santos. As guias parte em Paraguará. As guias eram preenchidas por um sub-delegado de polícia de São Paulo que se assina "dr. Sousa Dantas". Já se encontra detido e a polícia está agora no encalço de uma

mulher de rara beleza. Era ela quem se interessava pelas licenças falsas de importação no Rio de Janeiro, interferindo junto a funcionários do Banco do Brasil para que apegassem e processassem sem a devida cautela a feitura das licenças de importação.

Não Pagam Aumento Aos Empregados as Agências de Navegação

Será Julgada Amanhã a Reclamação Dos Seus Auxiliares — O Que Declarou a ULTIMA HORA o Presidente do Sindicato da Classe

Algumas agências estrangeiras de navegação, negam-se a pagar o aumento de salário dos empregados em seus escritórios, conforme acordo assinado no princípio deste ano, entre o Sindicato dessa categoria profissional e o Sindicato dos Armadores. Informou na manhã de hoje a ULTIMA HORA o sr. Valdir

Congratulações da Câmara do D. Federal a ULTIMA HORA

Além das mensagens de congratulações que nos têm chegado de todo o país pela passagem do primeiro aniversário de ULTIMA HORA, recebemos, hoje, do sr. Alvaro Dias, 1º secretário da Câmara de Vereadores do Distrito Federal, o seguinte telegrama: "Levo ao conhecimento de V. Exa. que a Câmara do Distrito Federal, na sessão do dia 16 do corrente, aprovou o requerimento do vereador Aníbal Espinheira no sentido de constar em ata um voto de congratulações a esse jornal, por motivo do transcurso do primeiro aniversário de sua fundação. Saudações atenciosas".



O terceiro colocado no concurso, o estudante Odilo Falcão Costa, de 18 anos, recebe o prêmio de ULTIMA HORA

QUE PENSE DO GOVERNO VARGAS ?

Sempre Foi Getulista o Terceiro Colocado

Entregue ao Estudante Odilo Falcão Costa o Prêmio de Mil Cruzeiros, na Redação de ULTIMA HORA

O estudante Odilo Falcão Costa recebeu hoje, pela manhã, na redação de ULTIMA HORA, o cheque no valor de Cr\$ 1.000,00, correspondente ao terceiro prêmio do nosso concurso: "Que pensa do governo Vargas?"

Natural de Teresina, o jovem estudante reside no Rio desde o ano passado. Veio para cá a fim de concluir o curso científico e fazer exames vestibulares para a Faculdade Nacional de Medicina, pois ele pretende seguir a carreira de seu pai, o dr. Francisco da Rocha Falcão Costa, médico no Piauí e militante do PTB.

Demonstrando grande vivacidade, Odilo declarou ao repórter:

— "Não desejo, mesmo quando estudante

de medicina ou depois de formado, perder o contato com o povo da minha terra. O Piauí, mais do que qualquer outro Estado, precisa de médicos, dispostos a resolver os problemas da saúde do povo".

Apesar da sua pouca idade, Odilo Falcão Costa chegou em Teresina, ao tempo da última campanha eleitoral, o Centro Pro-Candidatura Getúlio Vargas, que se irradiou do Liceu Piauiense no seio da mocidade estudantil.

— "Há muito que fazer ainda pelo povo — disse-nos ainda o futuro acadêmico de medicina. E para isso contamos com a presença do Presidente Getúlio Vargas, no governo, que nunca deixou esquecer a fiação com que, assumindo o poder, em 1930, imprimiu ao Brasil um novo destino".

A Vida Não Tem Encantos Para os Homens Esgotados

O dr. Otto Loew, professor de pesquisas farmacológicas na Universidade de Nova York e Prêmio Nobel, disse que muitas das modernas drogas medicamentosas foram descobertas pelos homens primitivos. "Parece que a Natureza emprestou-lhes um sentido, um poder, de reconhecer as plantas medicinais." Haja vista à Marapuama (Acanthos Viridis), usada há muito tempo pelos nossos silvícolas no tratamento de várias manifestações de enfraquecimento orgânico, e que hoje, associada à Catuaba, completa a fórmula das famosas Pílulas Maratu. Milhares e milhares de pessoas que fazem uso deste produto, consideram-no um poderoso tônico nervoso, empregado no esgotamento nervoso, na perda da memória e no levantamento do potencial físico mental. Pílulas Maratu, não é um produto de ação passageira, mas sim um restaurador das energias perdidas em consequência dos excessos da mocidade. Pedidos à Caixa Postal, 235 — Rio de Janeiro.

Detidos

No Departamento de Investigações, soube-se que com a falsificação dessas guias de importação as pessoas envolvidas conseguiram mais de 100 milhões de cruzeiros. A quadrilha era financiada pelo sr. Mario Machado, residente no Rio de Janeiro, com escritório na avenida Rio Branco, 137.

Apuramos ainda que já foram detidos e prestaram declarações no inquérito iniciado, as seguintes pessoas envolvidas no caso: Domicílio Oliveira Tavares, Licínio Fernandes Pereira, Manoel Dias Moreira e Antonio Gurgel do Amaral Nogueira.

Importantes Firmos

Importantes firmos de São Paulo e do Paraná estão envolvidas no escândalo da falsificação de guias de importação. O proprietário de uma das principais firmas de Curitiba foi ouvido na semana passada longamente pelo delegado Moraes Novais, que se recusou a informar quais suas declarações.

Simões, presidente da entidade dos trabalhadores.

— O Ministério do Trabalho homologou o acordo, prosseguiu o sr. Valdir Simões. O decreto assinado pelo sr. Getúlio Vargas está sendo cumprido pelas empresas incorporadas ao Patrimônio Nacional. Em consequência dessa intransigência, o Sindicato dos Empregados em Escritórios das Empresas de Navegação apresentou reclamações a 3ª Junta de Conciliação e Julgamento pedindo o pagamento da diferença de salários desde a data em que entrou em vigor o aumento. A ação será julgada amanhã, às 13 horas. Estamos certos de que a Justiça do Trabalho conhecerá do nosso pedido e dará ganho de causa a centenas de empregados das agências estrangeiras de navegação, concluiu o senhor Valdir Simões.

AMPLIAÇÃO DA ASSISTÊNCIA SOCIAL DA COMPANHIA SIDERÚRGICA

Assinado o Convênio Entre o Ministério da Educação e a C. S. N. Para Intermediação Dos Servidores Que Contrairam Tuberculose — O Sr. Simões Filho Apela Para as Grandes Empresas a Fim de Que Imitem Volta Redonda — Discurso do General Raulino de Oliveira

Foi assinado ontem no gabinete do ministro da Educação, o convênio entre a Cia. Siderúrgica Nacional e a Campanha Nacional Contra a Tuberculose, acordo esse que coloca à disposição dos servidores da Usina de Volta Redonda atacados pela tuberculose, quinze leitos no Sanatório de Curleia, assistência médica-cirúrgica e todos os recursos modernos para a sua recuperação física. A C.S.N. pagará por esse serviço a importância de cem cruzeiros mensais por leito e terá direito também a fazer estagiar seus médicos naquele centro hospitalar para estudo e especialização.

O ato contou com a presença do ministro Simões Filho, general Sylvio Raulino de Oliveira, presidente da Cia. Siderúrgica, dr. Marcio Mello Franco Alves, diretor do Serviço Nacional de Tuberculose, dr. Arlindo de Assis, diretor do Departamento Nacional de Saúde, e membros do gabinete ministerial. palavras, enalteceu a iniciativa da C.S.N., frisando o aspecto social do convênio e aproveitou a oportunidade para fazer um apelo às outras empresas do mesmo porte para que sigam o exemplo de Volta Redonda no seu programa de assistência aos seus trabalhadores.

Discurso do General Raulino

O general Sylvio Raulino de Oliveira explicou em seguida, o intuito da Cia. Siderúrgica assinando o documento tão importante a realização prática de um dos objetivos sociais de maior relevância governamental, que é o de encontrar os meios de cooperação com as empresas privadas para a construção do bem-estar geral.

O Direito do Benefício

"Para a Companhia Siderúrgica Nacional — salientou o general Raulino — este ato representa mais um passo no seu programa de prestação de serviços sociais. Temos consciência que a assistência social é um direito do servidor, que o conquista e não escola, e desta premissa partimos para uma campanha que vem completando a influência técnica e o sucesso financeiro da instalação da siderúrgica.

Com o acordo que acabamos de firmar, serão eles internados no maior sanatório do país, disponível a C.S.N. não só de quinze leitos permanentes, como o número de facilidades para tratamento do número que se fizer necessário".

Bolsas de Estudo e Estímulo às Artes

Declarou ainda o general Raulino de Oliveira que a metalurgia pesada nasceu sob um signo social moderno e por isso mesmo os benefícios sociais não podem ser restritos ao campo da saúde. "Temos neste momento em rias

glia pesada no Brasil — o benefício social.

O trabalhador de Volta Redonda, como o de todos os setores da

C.S.N., é amparado ao contrair moléstia grave de determinação das determinações legais.

Nos casos de tuberculose, Mal de Hansen, cegueira, câncer, e alienação mental, a Companhia promove a complementação do salário do empregado durante doze meses, ou seja o pagamento "a parte" a que não atende o Instituto de Previdência, além do internamento em sanatório, visando a recuperação total do funcionário doente. Até agora, os operários que contrairam tuberculose eram internados em sanatórios particulares.

horação — anunciou — planos de instituição de bolsas de estudo para estudantes de Volta Redonda e dos centros universitários e técnicos para outros centros do país e do estrangeiro, plano de amparo a pesquisas científicas relacionadas com a indústria siderúrgica, mas de interesse para o país, de estímulo à cultura e às artes, e de incentivo à cultura, planos que não podem dispensar a colaboração das autoridades educacionais e que nos terão muitas vezes ainda aqui, Sr. Ministro, para a realização em comum desta importante tarefa.

Fala o general Sylvio Raulino de Oliveira após a assinatura do convênio

horação — anunciou — planos de instituição de bolsas de estudo para estudantes de Volta Redonda e dos centros universitários e técnicos para outros centros do país e do estrangeiro, plano de amparo a pesquisas científicas relacionadas com a indústria siderúrgica, mas de interesse para o país, de estímulo à cultura e às artes, e de incentivo à cultura, planos que não podem dispensar a colaboração das autoridades educacionais e que nos terão muitas vezes ainda aqui, Sr. Ministro, para a realização em comum desta importante tarefa.

NÃO SINTA FRIO

COMPRE JÁ NO GRANDE SORTIMENTO DA CAMISARIA PROGRESSO...

cobertores em padrões lisos, xadrez, escocês e fantasia
Cores e padrões modernos!

40
TIPOS

PREÇOS:

de 33,00
a 1.255,00

VEJA O GRANDE SORTIMENTO DE AGASALHOS para senhoras:

cardigans - suéters - casacos de lã, 2/4 - casacos de cotelê, 3/4 - casacos de malha, 2/4 - casacos de Nylon, 2/4 - costumes - saias

para homens:

pull-overs - suéters - colates - casacos - blusões - coças

VENDAS A PRAZO PELO CRÉDITO PROGRESSO E A COMPENSADORA

Camisaria PROGRESSO

PÇA. INDEPENDÊNCIA, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

NO
MAGAZIN
SEGADAE
Uruguaiana, 23/25 - 7 Settembre

**BANCO MINEIRO
DA PRODUÇÃO S/A.**

Banco oficial do Estado de Minas Gerais

Capital e Reservas Cr\$ 130.695.000,00
Rêde de 81 Departamentos nos Estados de Minas
Gerais — São Paulo — D. Federal — E. Santo
FILIAL NO RIO — TELEFONE, 23-4570
Av. Presidente Vargas, 435-A (esq. rua Miguel Couto)
AG. COPACABANA — TELEFONE, 37-7984
Avenida Nossa Senhora de Copacabana n.º 723-C
AGENCIA CANDELARIA
Rua Visconde de Inhauma n.º 39

DEPÓSITOS POPULARES — 5% A. A.
(Limite — Cr\$ 100.000,00)

**DUPLA GARANTIA PARA
OS DEPOSITANTES:**

a) A PRÓPRIA SOLIDEZ DO BANCO
b) A RESPONSABILIDADE DO EST. DE MINAS
GERAIS, PELOS DEPÓSITOS NELE FEITOS.
(Lei Estadual n.º 187, de 10-9-1937).

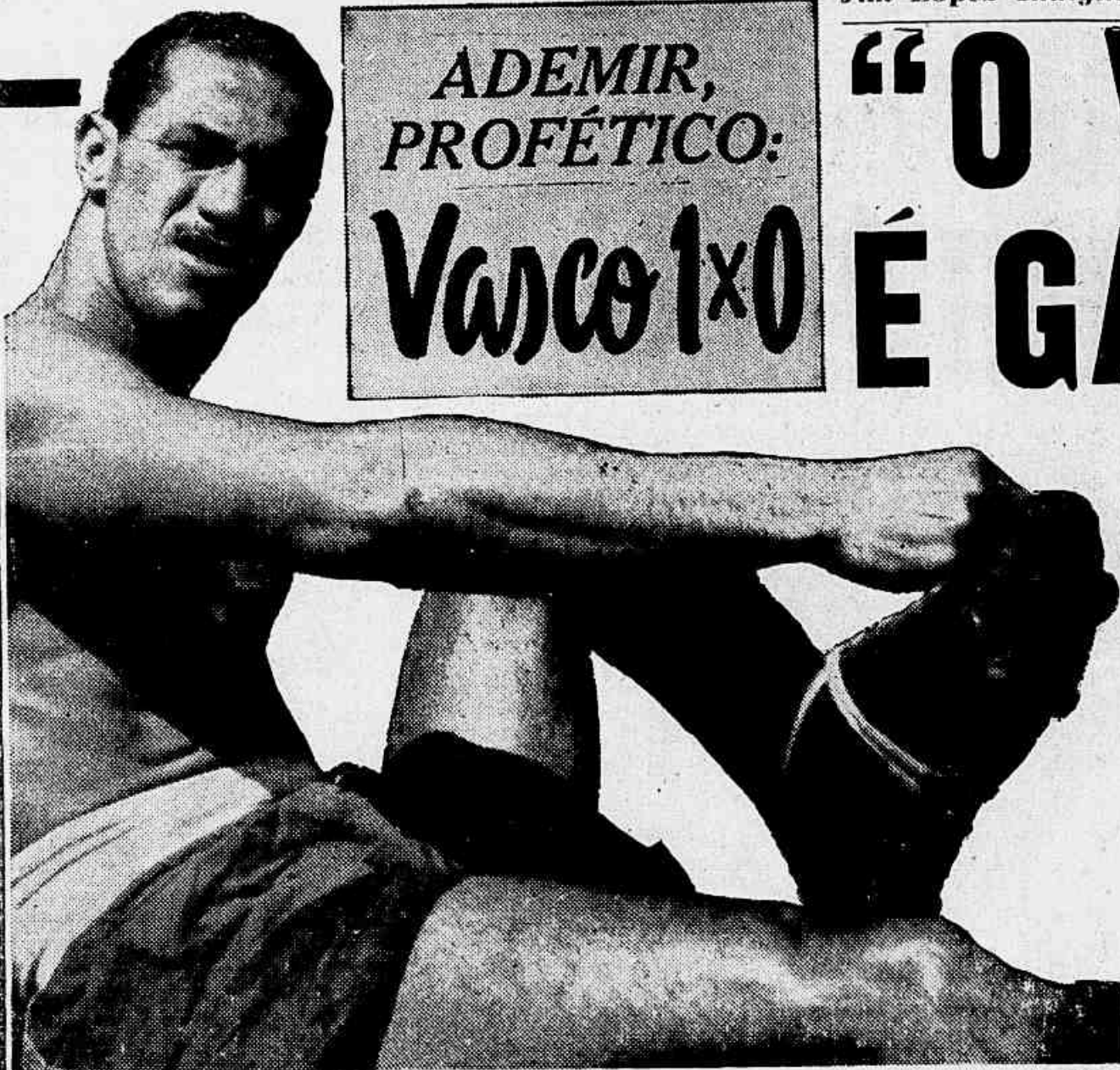
Ultima Hora No Turf

APRONTOS DE HOJE NO HIPÓDROMO DA GAVIÃO

ABDIN T. Tavares - 700 metros em 46" 2/3	PARLAMENTO L. Mazaros - 800 metros em 37" 2/3
ITAMOIJI R. Freitas F. - 700 metros em 45" 3/4	SJOIE D. Ferreira e JAMARY - 800 metros em 40"
MIRACULO A. Araújo - 600 metros em 53"	EDIMBURGO A. Araújo - 800 metros em 22"
FOGO BRANCO A. Ribas - 360 metros em 25" 3/4	LUTAN E. Cardoso - 360 metros em 25"
FUSCULI A. Araújo - 800 metros em 52"	CREPUSCULO I. Pinheiro - 800 metros em 38" 2/3
JAMBI S. Câmara - 800 metros em 55"	CHEQUE W. Andrade - 800 metros em 40"
MOCORIBE J. Martins - 600 metros em 38"	DEVASSO A. Ribas - 800 metros em 39"
REQUESTADO - 600 metros em 38" 3/4	UIRON A. Nahid - 800 metros em 40" (p.o.)
CAORE A. Nahid - 600 metros em 40"	CHIMEOTE A. Portillo - 800 metros em 26" 3/4
POPULINO A. Dornelles - 600 metros em 21" 3/4	NLOS ANGELES J. Portillo - 800 metros em 26" 2/3
ESTALO A. Ribas - 800 metros em 52" 3/4	ARARICANA U. Cunha - 800 metros em 21" 3/4
ARCAME Irigoyen - 600 metros em 37" 1/2	PIEGAS J. Marchant - 800 metros em 40"
MASTER BOB A. Ribas - 600 metros em 27" 3/4	ESPINHETE A. Ribas - 800 metros em 40" 2/3
DODGHOUSE - (Calad) - 360 metros em 21" 3/4	NETUNIO J. Martins - 600 metros em 37" 2/3
OUREA O. Macedo - 700 metros em 41" 2/3	HIPOLITO J. Tinoco - 800 metros em 23"
CRISTALLO - 700 metros em 41" 3/4	CARANAHY F. Tavares - 800 metros em 37" 3/4
OISTRIA A. Vieira - 600 metros em 36" 2/3	EYESER A. Nahid - 800 metros em 38" 2/3
PONSTON F. Calad - 600 metros em 55"	DESCAMISADO F. Souza - 800 metros em 37" 3/4
LUETZOW L. Coelho - 600 metros em 55" 3/4	VIBRANTE W. Andrade - 800 metros em 37" 3/4
LEFF A. Cunha - 600 metros em 55" 3/4	

consertar livros

DUPLEX LIXAS E FITAS ADESIVAS LIG.



ADEMIR,
PROFÉTICO:

Vasco 1x0

"O VASCO DESEJA É GANHAR TEMPO"

De Qualquer Maneira, Esta
Noite o Prélio Com o Vasco
- Certo Mais do Que Nunca
da Vitória

A verdade é que os jogadores e o técnico da Portuguesa receberam com desgosto a transferência do encontro que estava programado para a noite de ontem. O preparador Jim Lopez, com especialidade, não se cansava de interrogar aos dirigentes:

— Mas afinal, por que a transferência? Acaso já não jogamos com chuva? ... Evidentemente, o Vasco deseja ganhar tempo e conseguir a recuperação de alguns dos seus mais positivos valores e poder assim formar integrado de todos os valores.

Jim Lopez, atende a um chamado telefónico e prossegue, a essa altura já falando à reportagem:

— Meu amigo, futebol é sorte. As vezes estamos arruinados tecnicamente falando. Sem jogadores para lançar e vem o milagre de uma transferência que acaba salvando o quadro. Não quero fazer em absoluto alusão ao Vasco. Falo por experiência própria. Recordo-me que no campeonato paulista, enfrentamos adversários temíveis sem alguns dos mais categorizados elementos. Acaso iríamos pleitear o adiamento? Claro que não. O adversário não tem qualquer parcela de culpa de imprevisto.

HOJE, COM QUALQUER TEMPO

— Mas a Portuguesa concordaria com outro adiamento, desta feita para domingo?

— Não. Em hipótese alguma. Falo inclusive em nome do diretor de futebol a quem tive oportunidade de consultar há pouco. É preciso não esquecer que a Portuguesa dispõe de compromissos sérios e inadiáveis. Temos que jogar hoje, de qualquer maneira, uma vez que há ainda perspectivas de um terceiro encontro.

— E os jogadores, como receberam o adiamento?

— Com a mesma tristeza com que enfrentei as primeiras informações. Os rapazes estavam preparados para dar combate ao grande adversário em lódas as circunstâncias. A chuva poderia influir na arrecadação. Mas tecnicamente, não haveria qualquer contraponto, uma vez que o Maracanã já deu provas da sua eficiência em outras oportunidades.

PREPARADOS PARA A VITÓRIA

— E as condições do quadro para esta noite?

— As mesmas de sempre. Todos os players muito bem dispostos e decididos a dar o máximo de seus esforços para uma grande vitória. Um triunfo que em última análise representará a conquista do título supremo. Reconheço que o Vasco é um grande adversário, jogando naturalmente melhor quando no seu ambiente. Todavia, é preciso não esquecer que já enfrentamos o mesmo Vasco no Maracanã com as mesmas possibilidades — concluiu o orientador técnico da Portuguesa.

O BRADO DE MANECA:

"Não Menti! Juro Que Não Menti!"

A rigor, a "falta" de Maneca deveria entrar para o rol de crimes imperdoáveis. Negar-se a defender a seleção carioca, onde era seu concurso julgado imprescindível, sob falsa alegação, abusando da bondade do médico, jogando naturalmente melhor quando no seu ambiente. Todavia, é preciso não esquecer que já enfrentamos o mesmo Vasco no Maracanã com as mesmas possibilidades — concluiu o orientador técnico da Portuguesa.

Este, senhores, foi o "crime" atribuído a Maneca, craque vasco.

A verdade precisava ser apurada, doesse a quem doesse, e

Por Que Não Atuou no "Scratch" e Por
Que Atuou Contra a Portuguesa — Coin-
cidência Não é Farsa — Fala o "Crack"

De Carlos Renato

nossa reportagem resolveu procurar os dois protagonistas deste caso.

Primeiramente conversamos com o médico responsável pela condição física dos jogadores selecionados por Zé Moreira.

E a palavra de Pais Barreto foi transmitida aos leitores. O médico não acusa nem defende o grande meia. Declara, apenas, que "sendo a dor subjetiva", e nada tendo encontrado que justificasse uma lesão, foi forçado a acreditar na palavra de Maneca que, aliás, reputo como honesta.

Fomos encontrar o segundo personagem em São Januário, concentrado para o encontro contra a Portuguesa.

— Não é verdade que eu tenho inventado pretexto para não participar do selecionado carioca? — declarou o defensor vasco.

Depois de declarar não ter, infelizmente, testemunha do que afirma, diz:

"Só Deus e minha consciência sabem que eu não estou mentindo!"



Maneca que explica as razões do seu reaparecimento algo inesperado.

— Completamente restabelecido, Maneca?

— E por que não haveria de estar? Acaso não me submeti a um rigoroso tratamento? Por certo que ficaria bom um dia. Nada vejo de extraordinário na coincidência de ter ficado em condições depois de terminado o tratamento.

— Depois de tomar um cafézinho, pergunta:

— Qual o maior sonho do jogador de futebol?

— E ele mesmo responde: "Integrar um selecionado. Fico feliz que assistiu ao último jogo do campeonato brasileiro perto de mim, pode dizer o quanto eu torei e sofri com a derrota dos cariocas" — terminou o extraordinário craque brasileiro.

COPA RIO:

NÃO VIRÃO JUVENTUS E MILÃO

Concorrentes Certos e Prováveis — Quatro Rodadas

Por Semana — Outras Notas

Estiveram reunidas as comissões da Copa Rio, sob a presidência do sr. Mário Polo. De início ficou-se sabendo que os concorrentes certos até agora são Sporting e Austria, e que não virão Juventus e Milão, havendo uma proposta do sr. Barassi para a vinda do Internacional, terceiro colocado do certame italiano, o que ficou para ser resolvido depois. Por outro lado, resolvido ficou que serão realizadas quatro rodadas por semana. As quartas, quintas, sábados e domingos, e que para tanto a C.B.D. oficiaria a F.M.F. e a F.P.F. reservando o período de 5 a 27 de julho. Foi sugerido ainda que a exemplo de si a Prefeitura oferecesse a Copa Rio de 52, para o campeão, sendo que o Fluminense dará ainda uma taça de prata, denominada "Cinquentário", cabendo a C.B.D. premiar o vice-campeão.

RESPOSTA EM 48 HORAS

O sr. Hugo Fracalossi comunicou ainda que recebera telegramas do Racing e Penarol, nos quais os dois clubes pediam um prazo de 48 horas para as suas respostas definitivas quanto à vinda para o certame internacional. E assim, a Copa Rio entra na sua fase de realização, acelerando-se agora as providências.



"Não havia como hesitar na escolha. As chuteiras nunca me poderiam dar o que o meu emprego me deu", diz "88", o famoso dianteiro.

VAMOS ACABAR COM OS MISERÁVEIS DO FUTEBOL!

"JOGADOR QUE NÃO ECONOMISA VOLTA AOS TAMANCOS"

"As Chuteiras Nunca me Poderiam dar o Que o Meu Emprego me Deu" — "Entre um Futuro Certo e o Futebol, Não Titubeei" — "Até Hoje Ainda Não Esqueci o Acidente de Hespanhol" — De GIAMPAOLI PEREIRA

(Leia na Pág. 11)

Benitez Será Operado Quando Voltar

(Leia na Pág. 10)

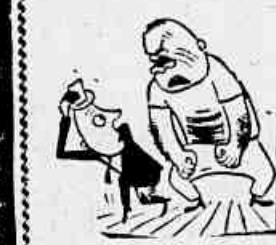
OS "CRACKS"
NÃO GOSTAM



Maneca, do Vasco, detesta solenemente aglomerações, principalmente quando tais aglomerações são criadas pela sua presença.



Jorginho, do América, não desce o Morro do Pinto senão para cumprir suas obrigações de contrato. De resto, fica lá em cima, indiferente à vida da cidade.



Rodrigues, do Palmeiras, é a delicadeza em pessoa até que alguém se lembre de evocar o seu apelido, lembrando de sua passagem pelo Fluminense: Tatu.



Santos faz o sinal característico de quem vai fechar o "goal". Acredita que vencerá a Portuguesa. Score? 2 a 1.

"VOU FECHAR O GOAL!"

Santos, o Jôgo Desta Noite e a Sua Sina de Salvar Goals...

Pode-se dizer que Santos evitou que os paulistas fossem para a prorrogação com os cariocas na última peleja do Campeonato Brasileiro.

O grande médio nacional, quando parecia iminente a queda do arco de Muca, apareceu, ninguém sabe de onde, para milagrosamente rebater a pelota.

Domingo, no Pacaembu, e para mostrar que não houve sorte naquele lance sensacional, Santos voltou a repetir a proeza. Desta feita, salvou por duas vezes a cidade do mesmo Muca.

— No que depender de mim — disse-nos o grande "crack" — o Vasco não marcará nenhum "goal".

— Quer dizer que você vai fechar o "goal", Santos?

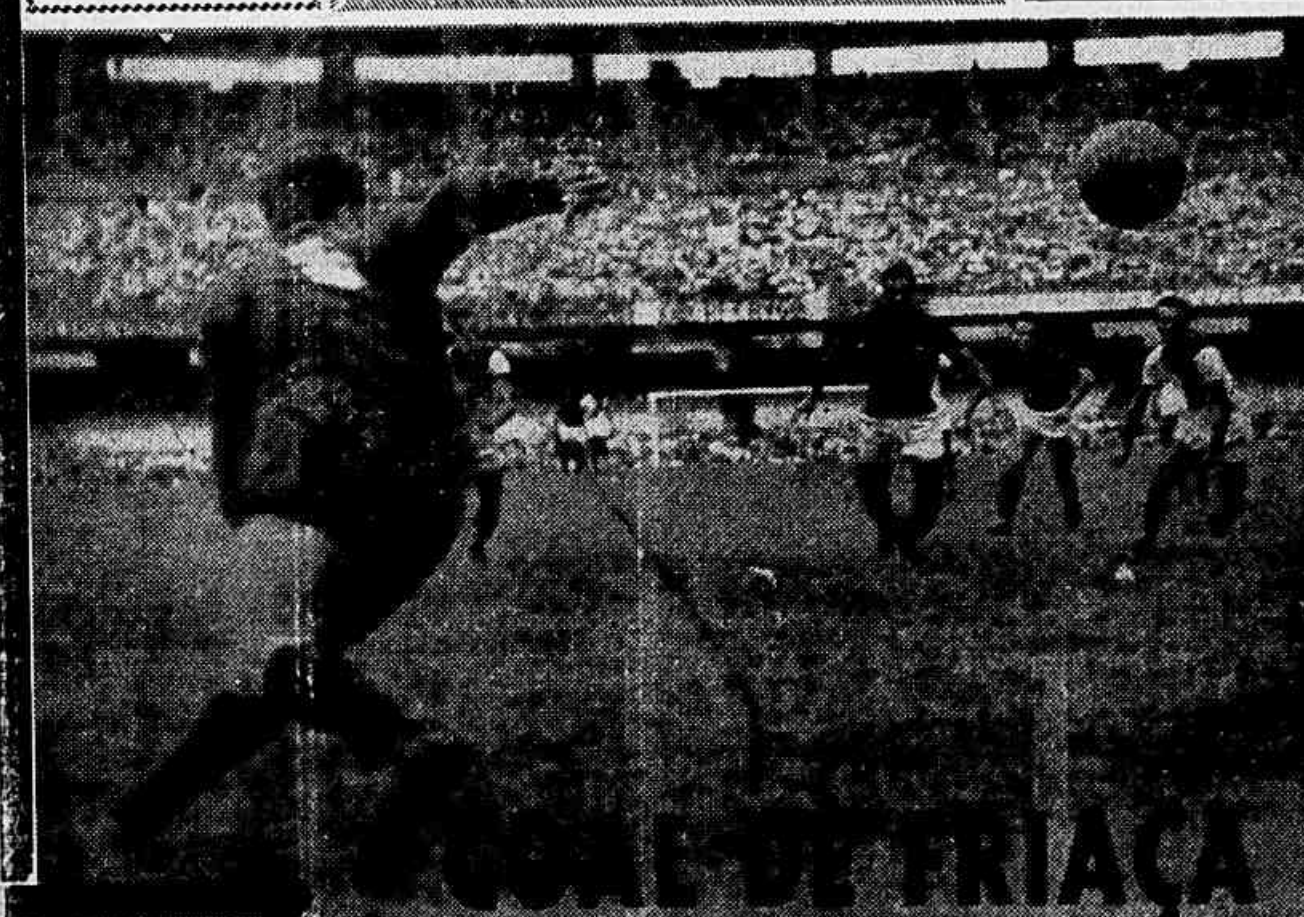
— Precisamente, respondeu sorrindo o defensor da Portuguesa.

— Considera o quadro do Vasco perigosíssimo e acha problemático o resultado da peleja desta noite. Palpite? 2x1 para os "lusos".

OS PAULISTAS ACREDITAM NO VASCO... MAS NÃO É MUITO

Nem todos os craques da Portuguesa quiseram opinar sobre o resultado da peleja desta noite. De todos os titulares, somente seis deram os seus palpites. E assim mesmo depois de muito relutar.

Na opinião de Julinho, Santos e Muca, a Portuguesa vencerá pelo score de 2 x 1. Menos confiantes estão Nena, Ceci e Nininho que consideram o empate como resultado mais viável para uma peleja de tão grande expressão. Dois a dois é o palpite dos dois primeiros, enquanto que o centro-avante prefere o um a um. Pode-se deduzir o seguinte: os que não deram acreditam numa vitória cômoda do quadro luso... ou no desagradável derrota.



O "Goal" Que Matou o Vasco — Elogio a Ipojuca — Ademir e "A Vida Como Ela é" (Leia na Pág. 10)

(Leia na Pág. 10)

(Leia na Pág. 10)

CRISE NO FUNCIONAMENTO
DA JUSTIÇA DO TRABALHO

AGRAVA-SE DIA A DIA A SITUAÇÃO DAS JUNTAS

TALVEZ NO FIM DO MÊS O INÍCIO DAS AULAS

A PREFEITURA FAZ GAZETA E AS AULAS NÃO COMEÇAM

Prejudicadas as 800 Novas Alunas do Anexo ao Instituto de Educação — Por Que Não Dão Início às Aulas? — Burocracia ou Sabotagem? — Insuficiente o Professorado Municipal Para Atender a Todas as Escolas — Declarações do Professor Alair Antunes, Secretário de Educação Interino. — (Leia na 2.ª Pág.)



Centenas de candidatas ao Instituto de Educação, juntamente com seus pais, foram em passeio ao Catete agradecer ao Presidente Vargas a solução da crise de Ensino. Agora, por culpa da Prefeitura, as meninas permanecem sem aulas.

Ultima Hora

ANO II - Rio, 19 de Junho de 1952 - N. 312
Administração, Redação e Oficinas
Av. Pres. Vargas, 1.988 - Fone: 43-2936
Este caderno não pode ser vendido separadamente

2ª SEÇÃO

PROTEÇÃO AO VÔO

Cento e Cinquenta Aeronautas Serão Escolhidos para Compor uma Comissão Incumbida de Fazer um Levantamento Geral na Aviação Comercial

150 aeronautas serão escolhidos hoje, em assembleia geral da classe, para integrar uma comissão incumbida de fazer um levantamento geral da situação atual da aviação comercial no Brasil.

Esse estudo abrangerá no que se diz respeito à manutenção, infraestrutura, equipamento de emergência, estado das pistas, investigação das rotas aprovadas com suas alternativas e condições para pouso noturno.

Uma vez feito o levantamento a conclusão será encaminhada ao Presidente da República e as autoridades aeronáuticas por intermédio de um memorial.

PATROCÍNIO DO SINDICATO

A diretoria do Sindicato dos Aeronautas, que patrocina a reunião de hoje, a realizar-se na sede do Sindicato dos Aeronáuticos, às 16 horas, tem como principal objetivo atender aos inúmeros pedidos por parte dos profissionais da aviação para que seja resguardada a proteção ao vôo.

São grandes as reclamações que chegam ao Sindicato, no sentido do não cumprimento dos regulamentos, bairrados pela aeronáutica civil.

Com a medida que deverá ser adotada, tornando-se pública a situação em que se encontra a aviação comercial, certamente as irregularidades existentes ficarão sanadas.

Uma Pergunta e Tres Respostas

POR QUE VOCÊ NÃO FREQUENTA TEATRO?



Hilda Reis, doméstica — Não frequento porque não tenho dinheiro. Não porque não gosto. Um bom teatro não se despreza. O dinheiro do meu caso é o motivo principal da minha ausência às platéias da cidade.



João Vicente de Oliveira, eletricitista — Não vou a teatro por falta de condução. As peças terminam tarde. Moro em Andaraí, lá em Deus me livre... É assim a viagem de volta é um martírio.



João Ferreira, sapateiro — Porque moro longe e vivo com muitos apertos. Não tenho dinheiro para isso, daí...

A UBC E A SBACEM NÃO EXPLORAM OS CLUBES INDEPENDENTES

Golpe Contra os Compositores

Os Direitos Autorais São Cobrados de Acôrdo Com a Tabela — Há, Até, Descontos e Abatimentos — Inverdades Que Não Atingem os Homens Que Fazem os Nossos Samba — Fiscalização e Cobrança — Quem Age, em Última Instância, é o Serviço de Censura (Leia Reportagem na Sexta Página)

Frutas, Legumes e Ovos no Mercado do Cais do Pôrto

Convidadas as Cooperativas a Fazerem Suas Inscrições no Serviço de Abastecimento da COFAP

O coronel Setembrino Palma, diretor do Departamento Comercial da C. O. F. A. P., está convidando as cooperativas de produtores de legumes, frutas, aves e ovos, que desejarem participar do Mercado Livre, a se instalarem nesta capital, pela Comissão Federal de Abastecimento e Preços, organizando as suas barracas, a se inscreverem naquele departamento, no 2º andar do edifício

da A. B. I., sala 4, dentro do prazo de 30 dias, das 9 às 16 horas.



O famosíssimo Afonso Alves é fiscal da UBC. Surpreendido com a "onda" de pensão, medita... Naturalmente um bom samba virá por aí.

Hoje, a Posse do Novo Presidente do I.A.P.I.

Às 16 horas, no Ministério do Trabalho, Sessão do Atto Presidencial pelo sr. Osvaldo Carrijo de Castro, Ministro Inter. do Trabalho

O novo presidente do Instituto dos Industriários, sr. Afonso José Coelho Costa, tomará posse de seu cargo hoje. O ato será presidido pelo ministro Inter. do Trabalho, sr. Osvaldo Carrijo de Castro e terá lugar às 16 horas, no salão nobre do edifício do titular da Pasta.

CAPITÃES da IMPRENSA



Embora com apenas três anos de profissão, Mario Espósito já é um capitão de imprensa com 16 de ofício respeitável, graças ao entusiasmo e dedicação que vem revelando no desempenho de sua tarefa.

Esposito é casado. Há três anos veio da Itália para o Brasil. Sua banca está instalada na rua da Assembleia esquina de Rodrigo Silva. Depois de seu filho, um garotinho de 7 anos, a quem adora, sua paixão é o Flamengo.

Sobre ULTIMA HORA, exclama: — É o maior jornal!

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA



MAIS DOIS! — O sr. Manoel Soares da Silva, do MÊ, admira a linda radiola que ganhou no concurso e a srta. Henriqueta de Sampaio, sorrindo para o fotógrafo, no momento de receber o prêmio de 10 mil cruzeiros. São mais dois leitores inscritos na série dos felizes dos concursos "Prêmios para toda a família", de Rádio Clube do Brasil e ULTIMA HORA. LEIA NA QUINTA PAGINA.

Será Imperiosa, Também, a Criação de Mais Lugares de Juizes no Tribunal Regional do Trabalho — Despesas Vultosas Com as Substituições — Ou se Aumenta o Número de Juntas ou a Justiça do Trabalho Não Poderá Marchar Com a Rapidez Que Sempre a Caracterizou — Declara o Sr. Delio Maranhão, Presidente do T. R. T. (Reportagem de MARIO VIÉGAS na 5.ª Página)



A sala de audiências da 6.ª Junta é a menor entre as 9 existentes. Funciona na sobre-loja do Edifício da Justiça do Trabalho, os trabalhos funcionam a luz acesa porque além de exigua, é escura.



Os corredores da Justiça do Trabalho são pequenos para conter a avalanche de reclamantes que aguardam sua vez para as audiências.

Coluna da CIDADE

Carne a Doze Cruzeiros

Anuncia-se que na próxima semana a carne será vendida em barracas instaladas pela Colap e que o preço da carne de primeira será de doze cruzeiros o quilo. É a uma notícia duplamente absurda. Em primeiro lugar, porque haverá carne a doze cruzeiros o quilo. Em segundo, porque será vendida em barracas, o que significa mais acessível ao consumidor. E tanto mais promissora é a informação quando se sabe a experiência positiva que tem constituído a venda de frutas, legumes e outros gêneros de primeira necessidade nas barracas do Saps, através da cidade. Filas e mais filas se formam diariamente nas lojas onde isso acontece. Disputam-se produtos, milhares de pessoas que procuram chegar cedo para tomar lugar junto às barracas, de tal modo que muitas vezes tem sido necessária a intervenção de guardas para evitar querelas entre os consumidores. É que, negativamente, muitos dos produtos já postos à venda estão, de fato, livres da exploração e da canção de insensíveis aproveitadores. Já passou o tempo em que o fato de ser essa medida iniciativa do governo provocava desconfiança e pouco interesse. Hoje, diante dos preços e da qualidade dos produtos postos à sua disposição, cresce o número de donas de casa que utilizam esse serviço público. O que há a lamentar, nesse particular, é que ainda sejam em pequeno número essas barracas e que seu funcionamento não comece mais cedo, possibilitando a muitas pessoas frequentá-las. O desenvolvimento da iniciativa, pondo à venda carne de primeira por preço inferior ao dos açouques, somente contribuirá para o barateamento da vida. Se mantida, será motivo de confiança e medida realmente de sentido popular, capaz de safar a especulação em mais um setor. Tal prática será, sem dúvida, manifestação proveitosa da Colap em benefício da coletividade. Vale a pena, pois, esperar por ela.

Perfeitamente Legais as Nomeações Feitas Pelo Cel. Dulcídio Cardoso



Coronel Dulcídio Cardoso

A Isenção de Pagamento do Imposto de Exportação do Café da Safra de 1951-52 Foi Determinada Pelo Prefeito João Carlos Vital — As Nomeações Interinas Determinadas Pela Absoluta Necessidade Dos Serviços — Os Cargos Preenchidos em Sua Maioria, São de Baixos Padrões — (LEIA REPORTAGEM NA SEGUNDA PAG.)

Dez Milhões de Cruzeiros em Obras Artísticas Guarda o Museu "Antônio Parreiras" em Niterói

Criado, Há Dez Anos, Pelo Governador Amaral Peixoto, a Modelar Instituição Cultural Reune, Hoje, um Valioso Acervo de Obras de Arte — Coleção de Autógrafos, Evocando Toda Uma Brilhante Geração de Artistas e Homens de Letras — Mostruários Contendo Trajes de Modelos e Armas Antigas — Obras Urgentes (Reportagem de MARIO CRUZ, na Quinta Página)

CINEMA "AGENTE S-23"

Mil vidas tem uma mulher como a que Anna Neagle interpreta em "Agente S-23". Condenada a morte duas vezes (isto lhe causa espanto), por crime de tráfego, sobram-lhe 998 vidas, sendo que a conduta até o fim do filme, baseado na história verdadeira de Odette Churchill, espia a serviço da Inglaterra, o diretor Herbert Wilcox construiu uma película equilibrada, tendo o cuidado de não ressaltar desnecessariamente as atrocidades nazistas, evitando uma propaganda absoleta, agora que os cruzados são outros quinhentos. Os bárbaros métodos a que é submetida a heroína têm, antes de tudo, caráter educativo e funcional, sem resquícios de demagogia cretina de "nós somos os inocentes" comum a tantos filmes do gênero.

Mas, estas observações não livram o sofrimento da pobre Anna ao lhe arrancarem as unhas dos pés, e ao sofrer outras pavorosas torturas, quando ela confessa responsabilidade direta pelas atividades subversivas em França, para encobrir a identidade de Churchill (Trevor Howard), verdadeiro chefe da organização local.

Obediente às ordens de Londres, mapas e planos são reneitados à Inglaterra, do que resulta a célebre invasão da Normandia.

A direção preferiu adotar o estilo de reportagem, expondo, unicamente, os acontecimentos, e não se detendo numa análise mais séria dos caracteres dos personagens. O "suspense" é desprezado, e a narrativa limpa, mas linear,

ROTEIRO DO FAN

VÁ VER

O MALDITO ("M") — Columbia, direção de Joseph Losey, com David Wayne, Luther Adler, Howard da Silva e a veterana Karen Morley, e a refilmagem do notológico "M" (O vampiro de Düsseldorf) de Fritz Lang. A crítica norte-americana reconhece largamente esta segunda versão, acrescentando o bom desempenho de David Wayne, no papel que glorificou Peter Lorre, e a atuação segura do diretor Joseph Losey. Embora, em geral, as segundas e terceiras versões não se equiparem ao original, desta vez é lícito esperar-se uma realização sôbria e de nível elevado.

LEGIAO SUICIDA — (The real glory) — RKO, produção de Samuel Goldwyn, direção de Henry Hathaway, com Gary Cooper, David Niven, Broderick Crawford, Andrea Leeds e Reginald Owen, em representação (veja-se o aspecto juvenil de Gary Cooper), narra as lutas travadas contra os fanáticos religiosos da Índia. Pertencente à mesma linha de "A carga da briga ligeira", "Lanceiros da Índia", e "Gunga Din", não contém, todavia, a soma de valores destes filmes em que pese a direção de Hathaway.

ODETTE, AGENTE S-23 — London Films, com Trevor Howard, Anna Neagle, Marius Goring e Peter Ustinov, conta a história de uma mulher que sacrifica quase toda a vida pela sua pátria. O elenco, em sua excelência, justifica a inclusão em "Vá ver".

ESCRAVOS DA COROA (The highwayman) — Allied Artists-Monogram, direção de Lesley Selander, com Charles Coburn, Wanda Hendrix, o novato Philip Friend, Cecil Kellaway e Scott Forbes, é um aborrecido capa-espada, em cinecolor, com legendas azuis, e com todos os ingredientes que compõem estas chaticeiras: milagrosos duelos, onde os contendores sorriem sempre, amores contrariados, sacrifícios, vilanias, etc.; desta feita, as noções da droga devem ter sido aumentadas, pois o misturador se chama Lesley Selander...

VÁ PARA NAMORAR

MULHERES CONDENADAS — São Miguel (Argentina), direção de Alberto de Zavalía, com Delia Garcés e Fernando Lamas, parece ser um fino e penetrante espelho.

NOIVAS DO MAL — apresentação da UCB, direção de George Dusek, com Angela Ferreira, Jocelyne du Carmo, A. Frequenti, Emilio Castellar. Ajuda a produção nacional não assistindo aos filmes de má qualidade.

LIVROS PARA OS COMERCÍARIOS

Criadas duas Bibliotecas Pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial

Dois bibliotecas vão ser criadas no Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial. Uma funcionará na administração regional e a outra, na escola modelo. Essas bibliotecas têm como objetivo contribuir para o aprimoramento profissional e intelectual da classe comercial, desenvolvendo o hábito da boa leitura. Dentro de alguns dias será di-

visada a instalação bem como o funcionamento dessas bibliotecas que oferecerão livros por empréstimo aos alunos e servidores.

Deve-se essa iniciativa ao presidente do Conselho Regional do Distrito Federal do SENAC, ministro Valdemar Ferreira Marques.

Quantas oportunidades perdeu por não saber DANÇAR? **ACADEMIA MORAES** Venha conhecer sem compromisso a nossa academia. **AULAS** Cr\$ 40,00. AV. PASSOS, 13 - 3.º - TEL. 22-5611. RUA DO PASSEIO, 38 - 2.º - TEL. 22-6604.

ACORDEOES PIANOS Cr\$ 100,00 POR MES. Casa SACORDEON AZUL. AV. RIO BRANCO, 217 (P.D. S. BURGIA).

METRO METRO METRO Uma Grande Re-apresentação! **AS MINAS DO REI SALOMÃO** FILMADO NA AFRICA EM TECHNICOLOR

agora AS CRIANÇAS. UM MARAVILHOSO "close-up" 13-18 A ESCOLHA DE 10 POSES. Cr\$ 35. PREÇO ESPECIAL VALIDO SÓ ATÉ O DIA 15. **FOTO STUDIOS** Excepcional! UMA FOTO 18-24 COM 6 CABECINHAS. Preço único, no Brasil, \$100. AV. RIO BRANCO, 117. END. CINELAS.

FECHE OS SEUS OLHOS POR UM SEGUNDO...



...e veja o quanto eles lhe são preciosos!

As Óticas Fluminense são 100% especializadas em vender ÓCULOS

OS SEUS OLHOS MERECEM O MELHOR!



As Óticas Fluminense são as únicas no mundo que garantem os seus óculos, com certificado de garantia, mesmo na quebra das lentes.

Óticas Fluminense

Av. Rio Branco, 177. Av. Franklin Roosevelt, 84. Castelo. Rua do Concelho, 36-Niterói.

RONDA DA MEIA NOITE

Ted contou-nos que deixara o trabalho da "Tasca" completamente desiludido. Sómente ontem tivemos oportunidade de constatar que ele é um "bom dia idealista". Quem observar os mínimos detalhes dos quadros que ornamentam aquele bar, poderá ver que o pintor é um artista laureado. Contou-nos, também, que



primava em sua "boite" pela bebida autêntica e pela boa frequência, e que nunca reconheceria essas qualidades da "Tasca". Hoje da graças a Deus pelo fato de ser apenas frequentador de bares e "boites". Compreendemos esse sentimentalismo do bom dia idealista, mas não compreendemos que expussem obras de arte em ambiente tão escuro e tão

propício para a observação de detalhes pictóricos. Gostamos de falar ao "bom dia idealista", pois conseguiu modificar a impressão que dele tivemos há tempos.

A "Comédie Française" estreará hoje não mais com "Le Mariage de Figaro", mas sim com "Le Bourgeois Gentilhomme", às vinte e uma horas, no Teatro Municipal.

Abdias Nascimento está dando oportunidade a qualquer moça com vocação artística, bastando apenas se sujeitar a um "test" no terceiro andar de A. B. L., entre quinze e dezeto horas. O Teatro Experimental do Negro exibirá-se no Teatro Acadêmico, com os barbares Raul Soares e Mercedes Barbosa, sendo o maestro Abigail Moura o coordenador musical.

Dia 20, no auditorio do S. N. T., às 17,30, conferenciara o crítico teatral Paul Louis Mignon, sobre o movimento teatral francês atual. Após a conferência informativa, Mignon responderá as perguntas de quem o interessar assunto teatral. O jovem conferencista viajou com o "Comédie Française" e está muito interessado em nosso teatro.

Já restabelecido, está atuando em "Prometer eu prometo", o artista Carlos Gil. Embora com muitos e variados

números, Carlos Gil torna a fazer nesse revista a engrandecida imitação de Carmen Miranda.

A Ópera de Paris acaba de conseguir a mais sensacional de suas recentes criações, a da ópera-ballet de Jean Philippe Rameau "Les Indes Galantes". Para essa



apresentação, Maurice Lehmann mobilizou 30 cantores, 100 dançarinos, 100 membros do coro sob a batuta do maestro Louis Forestier e ainda 300 técnicos maquinistas, costureiros e eletricitas.

Pela primeira vez o cinema do Brasil se vê solidamente representado no festival suíço, nossa amiga Vancius de Moraes e Alberto Cavalcanti. O resto é contá-la, hein...

Infelizmente a Alameda Valôrd e a cribrar filmes. Estreando com Principio quando se transformou em teatro, terminou com a apresentação da revista "Buraco".

Fernando Sabino acaba de lançar mais um livro de poemas, "A Vida Real". Esperamos que obtenha o mesmo sucesso de suas obras anteriores.

J. FONM

E PASSAMOS A! Apresentar!

ANTONIO MARIA

J. VEIGA

Eu gosto, de uma maneira toda especial, do cantor Jorge Veiga. Acho mesmo que, entre os nossos cantores, há só uns 4 ou 5, que conseguem me agradar tanto, num "show" de salão, de rádio ou de teatro. A voz de Jorge não é nada, mas, é voz de gente. Canta igual ao homem da rua, ao peixeiro da obra ao lado de sua casa. E povo cantando, sem o menor ponto de contato, sem a mínima influência da cantora Olga Prazer Coelho. O que Jorge é no Brasil, é um Maurice Chevalier em Paris. A mesma coisa. O que, de "finesse", falta em um cantor é toda a "finesse" que falta à nossa gente, em seu adorável mistério, em sua espontaneidade cheante, mas, muito brasileira. Gosto de ouvir Jorge Veiga e acho fabulosas aquelas letras que ele escolhe. Pode quem quiser lhe levar uma música. A seleção que o Jorge faz há de ser sempre a melhor. Quem pensar muito diferente de mim, preste atenção a três versos do samba "Conversa, Raul".

"Bebeda nunca foi remédio. Nem tampouco remédio para o mal de amor. Botequim nunca foi farmácia. Nem caixão de tendinha nunca foi doutor. Com tanta mulher dando toa. E você bebendo por desgosto..."

Você assim, Vai acabar numa miséria que faz gosto. Fora do microfone, Jorge é um puro. Não sabe nada, não desconfia de nada. Uma noite não ofereceu um jantar e, como quem vai servir cerveja, abriu seis garrafas de "whisky" (White Label), botou em fila na mesa e gritou: "a bebeda tá". Foi lindo.

...

Gretter, um dos maiores seahores do rádio, está realizando o sonho mais bonito de sua vida — sua família — rem, promissas, seu sorriso aberto e sua mesa com aqueles 115 laus da ponta bem feita, 115 laus ete, tiradas de sua vida, a resto e luto. Agora, quem ajuda Gretter e...

Adelaide Chiczo vai trocar hoje um Dodge Coronet, que lhe foi oferecido pela Petrobrás, Radia Difusão. A melhor, a coisa melhor do mundo é dirigir um bom automóvel. Depois, um automóvel ruim. Depois, é quem mulher, linguica fria, queia cultural e disco de Frank Sinatra. Dona Adelaide Chiczo está de parabéns.

A nova gracinha contra Vitor Costa é dizerem que ele mandou engraxar a seahora Fred Dalton. Neste país, ninguém pode ser realmente bom em alguma coisa que, de todas as janelas, saem tiros, pedras e palavrões. Ora, se Vitor fosse de mandar bater em alguém, ia teria mandado bater em outros delatores mais agressivos e mais importantes. O caixão de uma surra é o mesmo. Bate-se num mendigo pelo mesmo preço com que se bate num banqueiro. Ora, gente, deixem Vitor viver e, em paz, fazer o seu rádio, que é igual ao melhor do mundo.

O diário de dia, hoje, AMIGO — um moço que ainda não empresta dinheiro a 5% ao mês. A 3 e 4 por cento já é limpo.

RÁDIO CLUBE em Revista

O ASSUNTO DO DIA

Maria Simonetti, um dos nomes de maior prestígio no cenário artístico internacional, vem, com sucesso crescente, dando prosseguimento à segunda fase de sua temporada no microfone da PRA-3. Maria Simonetti, que nesta série de recitais, levou o encanto de sua arte personíssima e a tração de sua interpretação a todos os apaixonados brasileiros, teve, como já anunciamos, seu contrato renovado para mais um mês de atuação na onda da Rádio Clube.

Os recitais da "Rainha da Canção" às segundas e quintas-feiras às 21 horas, são prestigiados pelo patrocínio exclusivo da "Cantina Capri" — Rua Duvidier 21, em Copacabana.

Em sua audição de hoje mais, a notável intérprete dos ritmos italianos, apresentará os seguintes números: — "Na sera e Maggio", "Il valore d'anni bambina", "Core ingrato", "E' troppo tardi" e "Dove sta Zaza".

Briga em Família

No estádio do Pacembu, Raul Lourenço e Wolner Carrazzo, a partir das 21 horas de hoje, estarão a postos para transmitir a sensacional partida Portuguesa x Vasco da Gama em disputa do Torneio Rio-São Paulo. Como se trata de um match entre clubes de torcidas marcadamente rivais, a transmissão será bastante interessante. Wolner irradiará logo mais uma emocionante briga em família, "Ei Maltema" — o alimento dos campeões, patrocinará aquele "entrevista".

Horário de Novelas

Para os apreciadores dos espetáculos seriados, aqui vai um roteiro das novelas transmitidas pela PRA-3 — As segundas, quartas e sextas-feiras — As 10 horas — "Orla do Destino", de Paulo de Oliveira, às 12 horas — "Meu Amor", de Alvaro Augusto, às 19 horas — "Paulo e Estevão", de Alvaro Augusto, às 21,30 horas — "Caminho da Perdido", de Herculano, Filho. As terças, quintas e sábados — As 10 horas — "Duas sombras apenas", de Janet Clair, e às 19 horas — "Filhos da Noite", de Ivan Ribeiro.

Conheça Essa Música?

Quem acompanha de casa os "viagens" do "Trem da Alegria" já está acostumado a participar dos testes que Yara Heber e Lamartine Babo fazem.

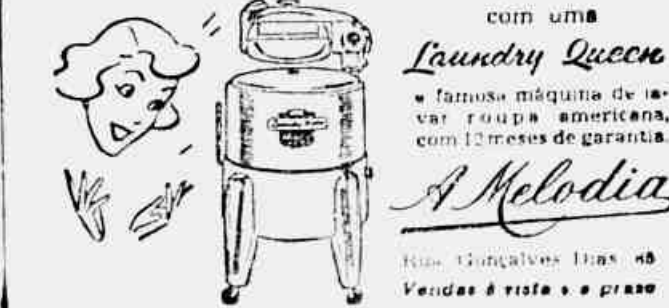
EM PAUTA

Charlie — consagrado cantor argentino — a nova atração internacional da Rádio Clube do Brasil, que apresentará em 22, no seu microfone, a "Leocadia Cuban Boys", a "Orquestra de Perez Prado", a "Tupac", a "Florencia", e o "Trem da Alegria", e, em seguida, a "Florencia", e o "Trem da Alegria".

Presenteie seu espôso

com uma Laundry Queen — famosa máquina de lavar roupa americana, com 12 meses de garantia.

A Melodia — Rua Gonçalves Dias 45. Vendas à vista e a prazo.



HINO A VIDA, a super-produção Mazon, distribuição de Art-Films — com a encantadora Alda Velli e Carlos Nogueira. Tratase de película originalíssima que será um autêntico sucesso de bilheteria.

PROXIMOS LANGAMENTOS

"Ainda há Sol em Minha Vida" — Jane Wyman, a Dos Olhos Compreensivos...

O pintor Paul Clesman, ao fazer recentemente o retrato de Jane Wyman — a loirosa de "Ainda há sol em minha vida" (The Blue Veil), entre nós, classificou os olhos desta "star" como "os mais compreensivos" que já viu.

Um Filme Para Nervos

Fortes: "Maldição Das Trevas".

Quem não se lembra com saudade dos primeiros filmes de tão

Val Levent, Jacques Tourneur e Mado Robin? Com eles foram feitos os primeiros filmes de Jane Wyman — a loirosa de "Ainda há sol em minha vida" (The Blue Veil), entre nós, classificou os olhos desta "star" como "os mais compreensivos" que já viu.

PARA AQUELA ALMA ROMANTICA DE MULHER, O APÊLO DA CARNE FOI MAIS FORTE QUE OS PRECONCEITOS SOCIAIS...

A BRASIL ARTE FILME APRESENTA **A CARNE** ADAPTAÇÃO DO ROMANCE DE JULIO RIBEIRO **GUIDO LAZZARINI MARY LADERA SADI CABRAL** Produção de WALDYR CRUZ Direção de GUIDO LAZZARINI Fotografia de DAVID ALTSCHULIFER **2ª FEIRA-23** PROIBIDO ATÉ 18 ANOS **PLAZA OLINDA PRIMOR PARISIENSE R. I. T. ZH. LOBO ASTORIA COLONIAL MASCOTE**



S. A. o Raja Bahadur de Mandi, Embaixador da Índia, sr. Antonio Faria, Embaixador de Portugal, o casal Maria Eulália e Octavio Guilhermino, o Ministro João Pizarro de Coelho Lisboa e o sr. Ricardo Jaffet na recepção de aniversário de ULTIMA HORA

PALAVRAS CRUZADAS

Problema N. 253

HORIZONTAIS

1 — Suposição; 4 — Indicação; 11 — Pronome pessoal da terceira pessoa; 12 — Pronome pessoal da segunda pessoa do singular; 13 — Grau de abstração; 14 — Raposo; 15 — Imposição de transmissão; 17 — Nesse lugar; 18 — O mesmo arara; 19 — Inflamação por atrito ou calor; 22 — Proposição, indicação lunar; 23 — Presunção, validade (fig.); 24 — Caminho, siga; 26 — Alterar, variegado; 28 — Dez vezes com; 29 — Lepididade; 31 — Criada de companhia; 32 — Saudação.

VERTICAIS

1 — Glória, prestígio (fig.); 2 — Nome genérico de qualquer embarcação (pl.); 3 — Instrumento agrícola; 4 — Nascimento de um autor; 5 — Próprio de si; 6 — O mesmo que "90"; 7 — Cerear, assediar; 8 — Repetição; 9 — Epiderma do rosto; 10 — Fêmea do avestruz; 15 — Asper, severo; 16 — Não corria; 18 — Venero; 19 — Território no Norte do Brasil; 20 — Lavrar; 21 — Sequiosa, sofrida; 22 — Nome p. feminino; 23 — Fiação; 27 — Soberano; 28 — Doença, moléstia; 29 — Patriarca celebrada por sua paciência.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

CRUZADA N. 174
(Colab. de Silvio Ribeiro Neto — Rio)

HOR. 1 — Alvorçar; 6 — Fruto; 7 — Faleira; 8 — Artigo m. plural; 9 — Dado; 10 — Vazio; 11 — Registro de sessão de corporações (pl.); 12 — Rubricar; 13 — Criada de companhia; 14 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 15 — Alterar; 16 — Escavar; 17 — O mesmo que upa; 18 — Arago m. plural.

VERT. 1 — Lavrador; 2 — Estreito; 3 — Criada de companhia; 4 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 5 — Alterar; 6 — Escavar; 7 — O mesmo que upa; 8 — Arago m. plural.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR. 1 — Noite; 4 — Ataca; 7 — Maria; 10 — ecoar; 11 — salta; 12 — Voz; 13 — traça; 14 — traça; 15 — mte; 16 — rol; 17 — ara.

CRUZADA N. 174
(Colab. de Silvio Ribeiro Neto — Rio)

HOR. 1 — Alvorçar; 6 — Fruto; 7 — Faleira; 8 — Artigo m. plural; 9 — Dado; 10 — Vazio; 11 — Registro de sessão de corporações (pl.); 12 — Rubricar; 13 — Criada de companhia; 14 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 15 — Alterar; 16 — Escavar; 17 — O mesmo que upa; 18 — Arago m. plural.

VERT. 1 — Lavrador; 2 — Estreito; 3 — Criada de companhia; 4 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 5 — Alterar; 6 — Escavar; 7 — O mesmo que upa; 8 — Arago m. plural.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR. 1 — Noite; 4 — Ataca; 7 — Maria; 10 — ecoar; 11 — salta; 12 — Voz; 13 — traça; 14 — traça; 15 — mte; 16 — rol; 17 — ara.

COLUNA DOS NOVATOS

CRUZADA N. 174
(Colab. de Silvio Ribeiro Neto — Rio)

HOR. 1 — Alvorçar; 6 — Fruto; 7 — Faleira; 8 — Artigo m. plural; 9 — Dado; 10 — Vazio; 11 — Registro de sessão de corporações (pl.); 12 — Rubricar; 13 — Criada de companhia; 14 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 15 — Alterar; 16 — Escavar; 17 — O mesmo que upa; 18 — Arago m. plural.

VERT. 1 — Lavrador; 2 — Estreito; 3 — Criada de companhia; 4 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 5 — Alterar; 6 — Escavar; 7 — O mesmo que upa; 8 — Arago m. plural.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR. 1 — Noite; 4 — Ataca; 7 — Maria; 10 — ecoar; 11 — salta; 12 — Voz; 13 — traça; 14 — traça; 15 — mte; 16 — rol; 17 — ara.

CRUZADA N. 174
(Colab. de Silvio Ribeiro Neto — Rio)

HOR. 1 — Alvorçar; 6 — Fruto; 7 — Faleira; 8 — Artigo m. plural; 9 — Dado; 10 — Vazio; 11 — Registro de sessão de corporações (pl.); 12 — Rubricar; 13 — Criada de companhia; 14 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 15 — Alterar; 16 — Escavar; 17 — O mesmo que upa; 18 — Arago m. plural.

VERT. 1 — Lavrador; 2 — Estreito; 3 — Criada de companhia; 4 — Pelo que cobre o corpo de certos animais; 5 — Alterar; 6 — Escavar; 7 — O mesmo que upa; 8 — Arago m. plural.

SOLUÇÃO DA CRUZADA ANTERIOR

HOR. 1 — Noite; 4 — Ataca; 7 — Maria; 10 — ecoar; 11 — salta; 12 — Voz; 13 — traça; 14 — traça; 15 — mte; 16 — rol; 17 — ara.

NOVIDADES DE PARIS PARA A BELEZA FEMININA!

Marcelle Rubinstein chegou de Paris. Esse fato alvoroçou o mundo feminino por que a sozinha da famosa Helena Rubinstein, traz sempre, das suas viagens, novas criações em matéria de "maquillage" e produtos de beleza. Era natural, portanto, que a famosa entrevistada para satisfazer a curiosidade das nossas leitoras. E isso não foi difícil porque Marcelle Rubinstein, aliás no seu "charme" pessoal, uma inteligência viva que põe o interlocutor à vontade e torna a palestra sempre interessante. Ela nos atendeu gentilmente, numa reunião de pessoas amigas que a tinham ido cumprimentar pelo seu regresso.

— Que novidades trouxe de Paris para a mulher brasileira? Muita coisa. Aliás, todos os anos, faço essa viagem para conhecer as últimas criações de minha tia nos seus laboratórios de Nova York e da Europa e inspirar-me também, observando as tendências da moda em outros países...

— E entre essas novas criações de Helena Rubinstein, há alguma coisa de verdadeiramente sensacional?

— Sensacional... não é o termo. A beleza não comporta sensacionalismo. As criações de Helena Rubinstein são fruto de longas pesquisas e apuradas observações. Ela procura dar à mulher — através dos seus produtos — meios de conservar seus encantos naturais, de manter a frescor da juventude, através dos anos... A mulher moderna aprendeu a cuidar do seu rosto, dos seus cabelos, das suas mãos... do seu corpo em fim, não por simples vaidade, mas porque essa é uma forma de manter a sua saúde em equilíbrio e sentir-se, sempre bem situada no seu meio social.

Tive ocasião de observar em Nova York o extraordinário desenvolvimento que tomou a indústria de produtos para o cabelo nos últimos tempos. As mulheres norte-americanas que foi a pioneira no campo de tratamento da beleza e do "maquillage", está agora inclinada para os "shampoos". E, nesse setor, os especialistas encontram fórmulas verdadeiramente maravilhosas. Entre elas, Helena Rubinstein criou também produtos que, pela originalidade dos seus efeitos estão destinados a um grande êxito aqui no Brasil. Quanto ao "maquillage", creio que trouxe comigo uma inovação bem interessante. Posso já afirmar que o novo "maquillage" lançado por Helena Rubinstein em Nova York e Paris é algo que corresponde perfeitamente aos que as mulheres sempre desejaram...

— Não nos pode adiantar alguns detalhes?

— Por enquanto não... Esse "maquillage" será apresentado ainda este ano, mas faltam certos detalhes para o completo êxito da iniciativa. Por isso não quero me antecipar...

— O "maquillage" teria que evoluir fatalmente para esse perfeito sincronismo com a cor e o modelo dos vestidos...

— Não se concebe mais o "maquillage" que é imutável... Ele deve adaptar-se às circunstâncias, aos vários ambientes e às criações dos costurheiros com um complemento harmonioso da elegância e da personalidade femininas... Era natural que esse movimento partisse da França, pois ali estão os mestres da alta costura como Dior, Balenciaga, Fath e tantos outros.

— E pretende introduzir esse sistema aqui?

— Introduzir, não... porque a mulher brasileira... o seu trabalho será apenas o de localizar ao seu alcance novas gamas de "maquillage" para as

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO (24 de janeiro a 20 fevereiro) Improprío para o comércio. Não assinie documentos.

AQUÁRIO (21 fevereiro a 20 março) Improprío para assumir compromissos de longa duração.

PEIXES (21 março a 20 abril) Bom. Confie nos amigos. Dia bom para fazer negócios com amigos e parentes.

ÁRIES (21 abril a 20 maio) Bom para discussões no trabalho. Imponha sua opinião.

TOURO (21 maio a 20 junho) Oportuno para confiar nos seus superiores. Peça melhoras.

GÊMEOS (21 junho a 20 julho) Oportuno para solicitar favores de pessoas importantes.

CÂNCER (21 julho a 20 agosto) Improprío. Não confie nos amigos. Seja discreto. Não conte segredos.

LEÃO (21 agosto a 20 setembro) Não desanime. Apesar dos obstáculos tudo correrá normalmente.

VIRGEM (21 setembro a 20 outubro) Bom para o amor, mesmo assim não confie muito.

LIBRA (21 outubro a 20 novembro) Ótimo para aceitar propostas imprevistas. Ótimos resultados.

ESCORPIÃO (21 novembro a 20 dezembro) Bom para assumir atitudes energéticas. Faça valer sua opinião.

SAGITÁRIO (21 dezembro a 20 janeiro) Evite discussões no trabalho. Seja tolerante.

Black Tie

AS MÃOS DE KLEIN

Depois do jantar aconteceu uma intimidade gloriosa, em que o virtuoso (Jacques Klein) e o aindá não profissional (Afonso Correia Leite) apresentaram diversas peças de dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Depois do jantar aconteceu uma intimidade gloriosa, em que o virtuoso (Jacques Klein) e o aindá não profissional (Afonso Correia Leite) apresentaram diversas peças de dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Aida e George Hime deram, em seu belo apartamento da Avenida Ruy Barbosa, um jantar. Lá, então, os "guests", além do delicioso "menu", ofereceram um prato extra com Jacques Klein e Afonso Correia Leite, dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Premiados nessa audição foram os casais sr. e senhora Carlos Guinle, sr. e senhora Octavio Guinle, sr. e senhora Mario Oswald, o Conde e a Condessa de Kerchov de Detherghem, sr. e senhora Luiz Simões Correia e a casa da Ega.

Depois do jantar aconteceu uma intimidade gloriosa, em que o virtuoso (Jacques Klein) e o aindá não profissional (Afonso Correia Leite) apresentaram diversas peças de dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Aida e George Hime deram, em seu belo apartamento da Avenida Ruy Barbosa, um jantar. Lá, então, os "guests", além do delicioso "menu", ofereceram um prato extra com Jacques Klein e Afonso Correia Leite, dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Premiados nessa audição foram os casais sr. e senhora Carlos Guinle, sr. e senhora Octavio Guinle, sr. e senhora Mario Oswald, o Conde e a Condessa de Kerchov de Detherghem, sr. e senhora Luiz Simões Correia e a casa da Ega.

Depois do jantar aconteceu uma intimidade gloriosa, em que o virtuoso (Jacques Klein) e o aindá não profissional (Afonso Correia Leite) apresentaram diversas peças de dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Aida e George Hime deram, em seu belo apartamento da Avenida Ruy Barbosa, um jantar. Lá, então, os "guests", além do delicioso "menu", ofereceram um prato extra com Jacques Klein e Afonso Correia Leite, dois pianos, com Tchikowsky, Rachmaninoff e outros "cracks".

Premiados nessa audição foram os casais sr. e senhora Carlos Guinle, sr. e senhora Octavio Guinle, sr. e senhora Mario Oswald, o Conde e a Condessa de Kerchov de Detherghem, sr. e senhora Luiz Simões Correia e a casa da Ega.

NOVIDADES DE PARIS PARA A BELEZA FEMININA!

Marcelle Rubinstein chegou de Paris. Esse fato alvoroçou o mundo feminino por que a sozinha da famosa Helena Rubinstein, traz sempre, das suas viagens, novas criações em matéria de "maquillage" e produtos de beleza. Era natural, portanto, que a famosa entrevistada para satisfazer a curiosidade das nossas leitoras. E isso não foi difícil porque Marcelle Rubinstein, aliás no seu "charme" pessoal, uma inteligência viva que põe o interlocutor à vontade e torna a palestra sempre interessante. Ela nos atendeu gentilmente, numa reunião de pessoas amigas que a tinham ido cumprimentar pelo seu regresso.

— Que novidades trouxe de Paris para a mulher brasileira? Muita coisa. Aliás, todos os anos, faço essa viagem para conhecer as últimas criações de minha tia nos seus laboratórios de Nova York e da Europa e inspirar-me também, observando as tendências da moda em outros países...

— E entre essas novas criações de Helena Rubinstein, há alguma coisa de verdadeiramente sensacional?

— Sensacional... não é o termo. A beleza não comporta sensacionalismo. As criações de Helena Rubinstein são fruto de longas pesquisas e apuradas observações. Ela procura dar à mulher — através dos seus produtos — meios de conservar seus encantos naturais, de manter a frescor da juventude, através dos anos... A mulher moderna aprendeu a cuidar do seu rosto, dos seus cabelos, das suas mãos... do seu corpo em fim, não por simples vaidade, mas porque essa é uma forma de manter a sua saúde em equilíbrio e sentir-se, sempre bem situada no seu meio social.

Tive ocasião de observar em Nova York o extraordinário desenvolvimento que tomou a indústria de produtos para o cabelo nos últimos tempos. As mulheres norte-americanas que foi a pioneira no campo de tratamento da beleza e do "maquillage", está agora inclinada para os "shampoos". E, nesse setor, os especialistas encontram fórmulas verdadeiramente maravilhosas. Entre elas, Helena Rubinstein criou também produtos que, pela originalidade dos seus efeitos estão destinados a um grande êxito aqui no Brasil. Quanto ao "maquillage", creio que trouxe comigo uma inovação bem interessante. Posso já afirmar que o novo "maquillage" lançado por Helena Rubinstein em Nova York e Paris é algo que corresponde perfeitamente aos que as mulheres sempre desejaram...

— Não nos pode adiantar alguns detalhes?

— Por enquanto não... Esse "maquillage" será apresentado ainda este ano, mas faltam certos detalhes para o completo êxito da iniciativa. Por isso não quero me antecipar...

— O "maquillage" teria que evoluir fatalmente para esse perfeito sincronismo com a cor e o modelo dos vestidos...

— Não se concebe mais o "maquillage" que é imutável... Ele deve adaptar-se às circunstâncias, aos vários ambientes e às criações dos costurheiros com um complemento harmonioso da elegância e da personalidade femininas... Era natural que esse movimento partisse da França, pois ali estão os mestres da alta costura como Dior, Balenciaga, Fath e tantos outros.

— E pretende introduzir esse sistema aqui?

— Introduzir, não... porque a mulher brasileira... o seu trabalho será apenas o de localizar ao seu alcance novas gamas de "maquillage" para as

Sociais

EXPOSIÇÕES

O pintor Levindo Fanzera está expondo seus belos quadros no salão do antigo cinema Eldorado, na Avenida Rio Branco, Parte da renda da segunda exposição é destinada ao Hospital do Radialista.

— Patrocinada pelo Comitê Búlgaro de Socorro no Brasil, o artista Boris Georgiev realiza uma exposição na ABI. Seus quadros obtiveram muito sucesso na Bienal de Veneza e da sua arte disse o "Messagero di Roma": "Tudo são obras primas de arte e de psicologia, construídas com perfeição técnica e colorido transparente, que recordam a grande arte de Leonardo".

RELIGIAO

No próximo domingo, dando prosseguimento às solenidades que se vêm realizando na igreja de Santo

Cartaz dos TEATROS

COPACABANA

AV. N. S. COPACABANA, 291 — Tel. 27-0020

Ramal do Teatro

"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam o triunfal êxito de

"JEZABEL"

de Anouilh — Trad. M. Jacinta. — Com. MORINEAU, JARDEL FILHO e todo o seu grande elenco

Diariamente às 21.30 — Vesp. 16 hs. 5as. (preços reduzidos), sábados e domingos Leblson Modas veste Laura Suarez e Sônia Otília

RECREIO

TEL. 22-8164

EMPRESA LUIZ GALVAO APRESENTA

SOBREMANE ATÉ DOMINGO, 22

Amanhã, às 20 e às 22 horas

Hermínia Silva — Colé e Silva Filho em

"HA SINCERIDADE NISSO?"

Super-revista de ARI BARROSO, LUIZ PEIXOTO e ROBERTO RUIZ

Uma gigantesca produção de ROSA MATEUS

Com um grande elenco

Dia 25 — "SOSSEGA ADEMAR"

Os mesmos autores — o mesmo elenco.

CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto — Tel. 22-7581

Espectáculos Gallo, de Buenos Aires, apresenta

PALITOS e THELMA CARLO

Raimundo Pastore, Alma Moreno, Nene Cao, A. Provittolo, Dolores, Norberto Carmona em

"Saludos de Buenos Aires"

com um elenco de primeiras figuras

ELISA LUCENA

Diariamente às 20 e às 22 horas — Vesp. 16 hs. 5as. (preços reduzidos), sábados e domingos As 16 hs. As vesp. de 5as. e sab. são a preços reduzidos

MONTE CARLO

Marques S. Vicente, 200-Tel. 47-0641-27-5503

CARLOS MACHADO apresentará HOJE

quarta-feira, à meia noite

"UM VAGABUNDO TOCA EM SURDINA"

As 2 horas

"SEGREDOS DE PARIS"

Dois shows que representam a mais audaciosa realização artística da temporada de 1952. Edm. Grande Otelo, Mary Goulart, Vieira, Margal, Bittencourt, Silva, Fernando, Nery, Tamy, Yolanda, Simões e mais 20 artistas do seu famoso elenco

CASABLANCA

HOJE

PIF-PAF, EDIÇÃO EXTRA

Felices de Vão Gogo, músicas de Ari Barroso, "mise-en-scène" de SILVEIRA SAMPAIO, Coreografias de Dupré, Figuras de Elton Ballet Casablanca, Marion, Diana Mori, Maria Angela, Araceli, Edith Falcão, Irene Garcia e mais 12 "debutantes" que...

vendo — A 1 hora

Direção Geral de TEÓFILO DE VASCONCELOS

CASABLANCA

Prain Vermelha — Reservar: 26-1738 e 26-1737

Durante o jantar, a partir das 21.00 horas, o célebre violonista André Maky, com repertório internacional, a partir das 21.00 horas, o "MISTÉRIO DA TOALHA DE BANO", uma novela política em quadros eletrônicos, com episódios de 30 em 30 minutos, música e canto... e, surpresa, Primeira apresentação de "LOPES E GUARITA" NELSON CARVALHO, premiado como o físico mais perfeito em concursos internacionais

SERRADOR

TEL. 42-8467

EVA e seus artistas em

de PEDRO BLOCH

"UMA PEÇA COM SUSPENSÃO A MANCHA"

As 20 e 22 horas 5as. Sábados e Domingos Vesp. 16 horas — G. SERRADOR

Premios Para Toda a Família

CONTEMPLADOS UM COMERCIANTE E UMA ESTUDANTE DE PINTURA

Coube a Radiola ao sr. Manoel Soares da Silva, Dono do Restaurante Imperial, do Meier — A Sra. Henriqueta de Storino, Aluna do Instituto Municipal de Belas Artes, Ganhou o Colchão de Molas "Pluma" — Apenas Três Agora — Sor-teios da Série "L" em Nova Iguaçu

Estão, entregues, finalmente, dois prêmios da Série "K". Um deles, o principal, é a linda radiola que tanto interesse despertou entre a massa de concorrentes. Esse prêmio saiu para o número 15.235. Quem o tinha era o sr. Manoel Soares da Silva, português, com quase vinte anos de Brasil, natural do Distrito de Aveiro, no litoral do Douro, Casado, tendo dois filhos, o sr. Manoel reside na rua Acaú, 33, Engenho Novo, sendo estabelecido com o Restaurante Imperial, na rua Dias da Cruz, 29, Meier.

Lê ULTIMA HORA desde há muito, só tendo resolvido participar agora. Dissera, no restaurante, na semana passada, para os garçons:

— Olha: vocês já concorreram nisso há muito tempo e não tiraram nada. Tomem nota: vou começar agora e vou ser premiado de saída.

Os rapazes riram, mas, segunda-feira quem riu foi o sr. Manoel. Tinha ganhado com um único talão.

— Está aqui o bichinho. Eu não disse?

Curioso é que o sr. Manoel mandara o garçon Antônio Pinto a este jornal, para trocar

duas coleções de cupões. O jovem levou-os e o restaurante escolheu justamente o que não teria ser premiado, deixando 15.235 com o sr. Manoel. Artistas os dois haviam combinado dividir o prêmio, na hipótese de sair alguma coisa. O prêmio, naturalmente, não irá serrar a radiola ao meio. Mas dará a auxiliar a metade do custo da peça, ou seja, três mil cruzeiros.

O sr. Manoel Soares da Silva, embora nunca tivesse participado dos concursos da Rádio Club do Brasil e ULTIMA HORA disse-nos que sempre teve deles a melhor impressão, pois via neles uma coisa séria. E no instante em que recebia o bichinho, mais uma vez, fez questão de acentuar a confiança que lhe inspiravam os sorteios.

A radiola foi entregue ontem mesmo, a domicílio.

ESTUDANTE DE PINTURA

O outro prêmio, o segundo, o colchão de molas "Pluma", tocou à senhora Henriqueta de Storino, estudante de pintura, frequentando o Instituto Municipal de Belas Artes. Reside na rua Afonso Cavalcanti, 133, no Estácio e trocou seu talão no Miveste do Estácio. Henriqueta tinha o talão n. 28.499 e ao vê-lo entre os sorteados sorriu, saltou de alegria. Moça inteligente, bonita e muito viva, conversou conosco alguns minutos, o bastante para calvar-nos com a sua graça.

Declarou-nos:

— Lido ULTIMA HORA desde o começo e concorre também desde o lançamento deste concurso de cuja honestidade jamais duvidei. Mesmo sem saber que os talões sorteados teriam valor, concordei, tendo participado da casa com muita chance. Gosto imensamente do jornal, preferindo, naturalmente, o Suplemento Feminino, que muito admiro.

A sra. Henriqueta apresentou o colchão "Pluma" aos seus pais e deixou o Departamento de Concursos de ULTIMA HORA plenamente feliz. Val tirar mais, sem dúvida.

TRÊS

Aguardamos agora o comparecimento dos três felizardos que faltam, da Série K e que são os seguintes: 5.340, roupa sob medida no alfaiate Jamir, com atelier na sala 1923 do Edifício Dark; 14.733, rádio de ondas curtas e longas e 5.832, bateria de alumínio "Fochado". Os portadores dos talões com os números indicados podem apresentar-se no Departamento de Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1383.

RUMO A NOVA IGUAÇU

Domingo, como já informamos, os sorteados serão realizados na cidade de Nova Iguaçu, com o entusiasmo, o grande programa "Ciranda dos bairros", da Rádio Club do Brasil. Pedimos a todos os nossos leitores que guardem os exemplares atrainados de ULTIMA HORA, que têm em suas casas e que os letem ao cinema. Cada cinco números valem um cupão numerado que concorrerá a valiosos prêmios.

As trocas poderão ser feitas a partir das nove horas, indo a "Ciranda dos bairros" das dez ao meio dia.

Dr. Alvaro Custódio Vaz

CLINICA GERAL — MOLÉSTIAS DE SENHORAS

Consultório: Rua Dias da Cruz, 10, sobrado, telefone 49-4570

Consultas das 8.30 horas às 10.30 horas. Residência: Rua Dias da Cruz

VESTIDOS

Mme. PERES aceita felizes sob qualquer figurino, garantindo perfeita execução. Também fornece tolietas completas, trajes de rigor, inclusive chapéu, facilitando os pagamentos

RUA HADOCK LOBO, 304

Casa 9-A — Telefone: 28-0958

PARA O SEU APURADO GOSTO UM ELEGANTE VESTIDO, MANTEAUX OU COSTUME DE

VESTIDOS EDEN - Avenida Rio Branco, 114 - 5.

TEM O VESTIDO QUE VOCE QUER NO MODELO QUE DESEJA, SECÇÃO ESPECIAL DE VESTIDOS PARA SRS. GORDAS ATÉ O N.º 56, PARA AS FUTURAS

ZERO HORA

BRAGA FILHO

Amalia Aguiar, bailarina de ritmos centro-americanos está na nova temporada da Orquestra de Perez Prado. Amalia Aguiar é uma das estrelas do filme "Amor Perdido", feito no bom estilo do cinema mexicano, com intrincados dramas passionais, manobras acrobáticas e câmbios de infelices.

Em julho vindouro, teremos uma nova série de exposições com Alberto Ribeiro, criador de "Columbo", fado que é um bom ritmo de bolero. O cantor português virá fazer companhia a seu mano Alcino Ribeiro — "o cantor revelação", ora atuando na Paulicéia.

Fernando Torres, consagrado intérprete de melodias latino-americanas, será uma das próximas atrações do "Perroquet". O exclusivo da Rádio Belgrano debutará na casa de Djalmir Ferreira, dentro de algumas semanas.

Dão Maia, uma das melhores sambistas do nosso teatro musical, recebeu uma excelente proposta do "Casablanca", mas não pôde atender devido aos seus compromissos com a empresa do Teatro Recreio, que, tendo terminado os seus espetáculos no Rio de Janeiro, se apresentará na capital bandeirante.

Norma Tamar, Yolanda Simões, Silvia Fernanda, Rose Rondelli, Nina Reys, Aníbal Leony, Rosinha Loral, Lili Marlene, Dorothy Sincier, Diana Roie, Carmem Verônica, Blanca Hotter, Ebe Biancini, Irene Hoxo, Celia Santarem e Olga Obolensky, a linha de frente de "Segredos de Paris", o espetáculo de Carlos Machado no "Monte Carlo", que focaliza os modelos de Montreux, a boemia de Montreux, o existencialismo de Jean Paul Sartre e Pliguel e seu "grande marché d'amour".

Silvio Coidas voltou para a vida noturna da terra da garça. Aos domingos e às quintas-feiras, pega do seu violão e canta para os habitués do "Jangadeiro" as composições de Orestes Barbosa, do Ari, de Custódio Mesquita e do João de Barro. Quando o clima, de uma hora para outra, deixa tudo e se enfumaça para os sertões de Minas e de Goiás, em busca das caçadas e dos garimpos.

Vão chegar para o "Vogue", novas cozinheiras, vindas diretamente da Bahia. José Fernandes providenciou também um perito em churrasco, importado do Rio Grande.

SALGADINHOS

Muito infeliz foi a atitude daquele juiz, quando, no julgar nos últimos dias, uma ação relativa ao trabalho de menores em nossas casas de espetáculos, classificou os teatros e muito especialmente as "boites" de autores de perdão, indignos de serem frequentados por famílias que se prezam. Na sua opinião, errada sobre todos os pontos de vista, quis o meritíssimo repetir em tese aquela platitude sobre os dois transeuntes:

— Quem é aquela pessoa?

— É de rádio.

— Ah! É a outra?

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

— Também não presta...

A UBC e a SBACEM Não Exploram os Clubes Independentes

Golpe Contra os Compositores

Os Direitos Autorais São Cobrados de Acôrdo Com a Tabela — Há, Até, Descontos e Abatimentos — Inverdades Que Não Atingem os Homens Que Fazem os Nossos Samba — Fiscalização e Cobrança — Quem Age, em Última Instância, é o Serviço de Censura

Há sempre clamores, vez por outra, contra as entidades dos compositores. O motivo também, quase sempre, é o mesmo: a questão dos direitos autorais.

Agora são os homens da SBACEM e da UBC, que contestam o que erroneamente foi divulgado por certos clubes independentes, que se reuniram num Congresso para debater assuntos de interesse dos mesmos.

A história evidentemente não foi bem contada. Os clubes limitaram-se a fazer acusações, mas não apresentaram fatos nem números ou cifras, que comprovassem o que havia saído em letra de fôrma.

Direitos Autorais
Nos Bailes
Na UBC colhem informações com o conhecido compositor Roberto Martins, tesoureiro da entidade.

As acusações aos compositores pecam por todos os motivos. São infantis. São pueris. As entidades de compositores não espalham os clubes independentes de maneira nenhuma. Há uma tabela para a cobrança de direitos autorais nos bailes populares, porém, com o intuito de colaborar, a UBC está fazendo abatimentos e concessões outras, tudo porque sabe qual a situação desses grêmios suburbanos.

A tabela da UBC, que trata do assunto é a seguinte:

TABELA OFICIAL DA UBC PARA CLUBES, SOCIEDADES RECREATIVAS, SINDICATOS E CONGENÊRES									
Seção II — Letras "A" e "B"									
Mensalidade do Clube	Percepção	Média Por Número	Média Por Hora	Preço Por Hora	Bailes De 4 Horas	Bailes De 5 Horas			
Cr\$ 10,00	50%	5,00	12	60,00	240,00	300,00			
Cr\$ 20,00	"	7,50	"	90,00	360,00	450,00			
Cr\$ 30,00	"	10,00	"	120,00	480,00	600,00			
Cr\$ 40,00	"	12,50	"	150,00	600,00	750,00			
Cr\$ 50,00	"	15,00	"	180,00	720,00	900,00			
Cr\$ 60,00	"	17,50	"	210,00	840,00	1.050,00			
Cr\$ 70,00	"	20,00	"	240,00	960,00	1.200,00			
Cr\$ 80,00	"	22,50	"	270,00	1.080,00	1.350,00			
Cr\$ 90,00	"	25,00	"	300,00	1.200,00	1.500,00			
Cr\$ 100,00	"	27,50	"	330,00	1.320,00	1.650,00			
Cr\$ 110,00	"	30,00	"	360,00	1.440,00	1.800,00			
Cr\$ 120,00	"	32,50	"	390,00	1.560,00	1.950,00			
Cr\$ 130,00	"	35,00	"	420,00	1.680,00	2.100,00			
Cr\$ 140,00	"	37,50	"	450,00	1.800,00	2.250,00			
Cr\$ 150,00	"	40,00	"	480,00	1.920,00	2.400,00			
Cr\$ 160,00	"	42,50	"	510,00	2.040,00	2.550,00			
Cr\$ 170,00	"	45,00	"	540,00	2.160,00	2.700,00			
Cr\$ 180,00	"	47,50	"	570,00	2.280,00	2.850,00			
Cr\$ 190,00	"	50,00	"	600,00	2.400,00	3.000,00			

Rio de Janeiro, 19 de Junho de 1952 — Inspetor Geral

ATAULPHO ALVES — Inspetor Geral

Abatimentos

É bom frisar, todavia, que existe compreensão. Dessa forma, os clubes que realizam bailes de 240 cruzelros, pagam duzentos cruzelros. Geralmente são agremiações de posses reduzidas e tudo isso é levado em conta.

A confusão que surge, às vezes, é provocada pelos próprios clubes. Há grêmios funcionando ilegalmente. E no meio da festa, bem na hora do mambo, acontece que o fiscal da Censura comparece, faz a multa, e eles ficam pensando que o dinheiro foi para a UBC ou para a SBACEM autoral.

Em outros casos o clube de subúrbio paga o direito de uma entidade de compositores, mas não paga da outra (da qual ele executou músicas) e diante disso, quando é solicitado a pagar, fica revoltado, proclamando que está sendo explorado.

Somente para o Carnaval existe uma tabela especial, mas mesmo assim os clubes ainda levam 30% de desconto e não pagam integralmente como manda a lei.

Revolta e Suprês
NA SBACEM
Não pode ser outra a conclusão: os promotores do tal Congresso

querem angariar dinheiro de qualquer maneira e, então, deram esse "golpe" em cima dos compositores. Acontece que os compositores sabem contar até dez.

Na SBACEM, o sr. Correia da Silva, membro da diretoria, também ficou surpreso. "É uma acusação sem base", proclamou.

Os bailes nos clubes da cidade são fiscalizados pelas entidades, fiscalização apoiada pela Censura.

Nos casos de infrações os fiscais notificam os clubes, e eles mesmo vêm pagar os seus tributos.

Quando os grêmios deixam de cumprir a intimação, ali é feita uma comunicação à Censura, que age em última instância.

De um modo geral os clubes organizam os seus programas de bailes com antecedência e os apresentam às entidades dos compositores. Estas fazem o preço — de acôrdo com a tabela — e, conforme a categoria do grêmio, os possíveis descontos.

A SBACEM não está em conflito com os clubes independentes e não leva absolutamente em consideração o que foi divulgado, tendo como base, informações de elementos suspeitos, que desejam captar a simpatia de ingênuos, para fins escusos.

A tabela para festas e bailes, cobrada pela SBACEM, que segue é uma comprovação de que a "onda" não tem a sua razão de ser. Foi criada para fazer movimento, e forçosamente teve origem nos idealizadores do tal Congresso.

TABELA PARA BAILES (EXCETO CARNAVAL) COBRANÇA À BASE DE MENSALIDADES:

Mensalidade do Clube		Ingresso	
Cr\$ 10,00	Cr\$ 300,00	P/Baile	Cr\$ 10,00
Cr\$ 20,00	Cr\$ 375,00	P/Baile	Cr\$ 20,00
Cr\$ 30,00	Cr\$ 450,00	P/Baile	Cr\$ 30,00
Cr\$ 40,00	Cr\$ 525,00	P/Baile	Cr\$ 40,00
Cr\$ 50,00	Cr\$ 600,00	P/Baile	Cr\$ 50,00
Cr\$ 60,00	Cr\$ 675,00	P/Baile	Cr\$ 60,00
Cr\$ 70,00	Cr\$ 750,00	P/Baile	Cr\$ 70,00
Cr\$ 80,00	Cr\$ 825,00	P/Baile	Cr\$ 80,00
Cr\$ 90,00	Cr\$ 900,00	P/Baile	Cr\$ 90,00
Cr\$ 100,00	Cr\$ 975,00	P/Baile	Cr\$ 100,00

Bailes de Formatura 1.200,00 P/Orq. P/Baile
Dancings P/Orquestra 4.000,00 P/Mês
Cabarés P/Orquestra 1.000,00 P/Mês
Vitrôla (Caça Niquela) 400,00 P/Mês
Bares C/Pista de dança (Vitrôla) 1.200,00 P/Mês
Bares C/Pista de dança (Orq.) 2.000,00 P/Mês
Boite P/Orquestra e S/Show 4.000,00 P/Mês
Show (Em Boite) Poema 800,00 P/Show
Show (Em Boite) Partitura 400,00 P/Show
Show (Em Boite) N.ºs Avulsos 30,00 P/Show e P.N.º
Show (Em Cabarés) 1.200,00 P/Mês
Show (Em Teatros) Valor de uma poltrona por N.º
Show (Em Clubes) Valor da Mensalidade por N.º
TEATROS
REVISTAS
Partitura
N.ºs Avulsos
Av. S. e Recicla bruta.
1 Poltrona de 1.ª classe por Sessão.

RECEBE O GENERAL MENDES DE MORAIS — O general Angelo Mendes de Moraes ofereceu sábado em sua residência, uma recepção aos novos desembargadores nomeados nas vagas criadas por ocasião da última reforma judiciária. A foto mostra o general Mendes de Moraes entre os srs. Desembargadores Saddy de Gusmão, Milton Barcelos, Júlio de Oliveira Sobrinho, Silvio Martins Teixeira, Emanuel Sodré, Senador Ivo de Aquino, Desembargador Teodoro Espinola, Presidente do Tribunal de Apelação e Desembargador Oscar Acioly Tenório

Embarcou para a Europa e para o Oriente Médio, em viagem de recreio, o industrial JOSEF MARTIN KOPP, idealizador e criador da afamada bijuteria SAXE. O sr. Josef Martin Kopp aproveitará sua permanência no Velho Continente, para visitar os principais centros artísticos europeus. Acreditamos que, na sua volta, aproveitará muitas das sugestões da arte do Velho Mundo para maior desenvolvimento de sua indústria de bijuteria. Na foto: o sr. Josef Martin Kopp e senhora, no momento do embarque

DR. SEVERINO BEZERRA
ADVOGADO
Despachos, contratos, cobranças executivas, inventários, questões de família, criminalidade e trabalhistas. Consultas sem compromisso. AVENIDA ERASMO BRAGA, N.º 235 — 4.º ANDAR, SALA 402-C (Esplanada do Castelo)

PHOENIX
A Maravilha da Indústria Alemã de Pedal e Elétrica

"Tele-Music"
Vendas a Vista e a Prazo
PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES Distribuidores Exclusivos: "SUAD" — Representações, Exportações, Importações Ltda.
Av. Graça Aranha, 169-B S/Loja, 7 — Tel.: 42-9412 — Esplanada do Castelo — "Galeria dos Comerciantes"

Beleza

AO ALCANCE DE TODAS

Exclusivo para ULTIMA HORA

AIDA FERREIRA aconselha — hoje

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve ser usada com um pouco de "rimmel", porque a moda da decoreta sobre a face desse cosmético.

Uma pouca escova e que deve ser usada com cuidado. Mas a cada vez que se usa, é a escovinha para as pestanas e sobrancelhas. Esta escovinha deve

PREPARAR!

PREPARAR

E' ? ENTÃO...
QUE FAZ NESSE
UNIFORME ?
VENHA EXPLICAR
TUPO AO
SACI-TÃO !

TÃO, CHAMO-ME
LES WING, SOU
AMERICANO, PES-
SIDENTE DE CHINE-
S E AGENTE DO
SERVIÇO SECRETO!

DECIMEN-
APENAS
VER'O
UMA
ANA, É,
MERI-

RELATÓRIO
SÔBRE
SPOSIÇÃO
S MILITARES
TERRORISTAS,
SE PARA

R PARA
AMENTE
SQAS
AO SQU
RAM
SUBS

QUE
FICUL-
MEM
RA
VIVE
O DE
E SOBRE

ora, în pod

DOO
VED

EVE -
HELLO!
IS ATE QUE
TUOO!



...E AS CHAVES... E AS CHAVES...

DEIXA-LO
SERVIR O SACO
AS LISTAS
AS MANOS

DE REFE
ATACADA
QUETUC

NIELS
ESTOU

...QUE ES EL
LOS QUE...

AS GRANDES CEGARII-
NO!

MINUTOS DE FUMIGACAO: FOI ARRASADA PARA INTERROMPER ATOS BRUTAIS DE TORTURA. ERAM USADOS PARA AS VITIMAS

ACID
06
0
LER

IS MÉTODOS C
QUE TÃO BEM
RELÓGIO, E S
SE ESCOAREM
PODIAM VER AS
TAMENTE!

LAUDO... ELE TEN
TEI UM RAZO
SIS - ESTOU
CHEGANDO
NO MEU QUARTO
JÁ SO ESTOU
MUITO CANSADO

ELC
ANDON
ESTN
VINO

COMO SE FA
RELOGIO D
E CADA BA
SADO DE T
PER DA AB

TO INTIMOS O
AS HORAS
REIRO TORTU-
ALGUNS NUMA



FIM



EMBARQUE NA
DAS DEINCON-
TES AMERICANOS!
RTURA É DA
O AGENTE SECRETO
INHA DE MORRER!

MEXICANOS de HOLLYWOOD

PHILIP GUISH
(Correspondência Especial Para
ULTIMA HORA via Trans World)



John Wayne nunca se recusa a assinar um autógrafo, mesmo agora que está filmando em Honolulu e os turistas o importunam continuamente. São osso do ofício e Wayne sabe que graças a coisas como essas, obteve todos os títulos de popularidade que ostenta atualmente

ISADORA DUNCAN

Franchot Tone está a procura de uma dançarina "bonita, graciosa e talentosa" para interpretar o papel de Isadora Duncan, na película que está planejando fazer em Paris, juntamente com Raphael Bakis.

BOM SOTAQUE

Vittorio Gassman começou pacientemente e com entusiasmo a estudar inglês. Agora, porém, teve que parar. E que o produtor Max Shane, acha que já tem um sotaque bom demais para interpretar o papel de um estrangeiro em "The Glass Wall".

A PROCURA DE UM DIRETOR

Olivia de Havilland assinou contrato para estrelar "My Cousin Rachel", filme em que trabalha ao lado de Richard Burton. A filmagem começará assim que se tenha encontrado um bom diretor para dirigir-la.

VAN JOHNSON

Van Johnson interpretará em "Steak For Connie" o papel de um pobre professor que rouba dinheiro para comprar comida para a esposa que espera bebê...

DILEMA

Ginger Rogers partiu precipitadamente para o Oregon a fim de resolver algo muito importante — a árvore favorita, que fica exatamente ao lado da casa, do sítio que possui, nessa localidade, está morrendo. Se der uma ventania a árvore cairá e danificará a casa. Ginger tem que se decidir a cortá-la ou mandar fazer um refúgio em torno da mesma.

T. V.

Irene Dune organizou um "show" de televisão, a fim de colher fundo para um hospital. O mesmo rendeu uma fortuna, mais do que ela costuma ganhar em três filmes. Compareceu o diretor Fulton Sheen. O mais engraçado do "show" foi Charlie McCarthy, que estava aborrecido com E. Bergin, porque o bispo estava aparecendo na televisão e ele não.

BOA CASA

Bogart já se mudou para sua nova casa — "É tão bonita e elegante, diz ele, que acho que terei de usar "smoking" e gravata preta à noite..." E... assim é Hollywood.

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMENS ALIMENTARES
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA
CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404
Diariamente — Das 4 às 7 horas
Residência: Telefone 25-8689

COFRES FORTES A PROVA DE FOGO
ORGANIZAÇÃO OLYMPIA

R. Senhor dos Passos, 98 - loja
Tels.: 43-1785 — 43-2252

FIOS PARA SAPATEIROS, COLCHOEIROS, PESCA, SAQUEIROS, VASSOUREIROS E PADARIA

Fios para trabalhos: "Sarmiento", "Aymoré", "Dois Cachorros" e "Gladiador" — Cordas e Cabos de Sisal, Manilha, Cordéis, etc.
DEPOSITARIO DA AFAMADA "LINHA CRUA",
MARCAS "JANGADA" E "DOIS BONECOS"

FORNECEDORES DE TODOS OS JORNAIS E REVISTAS
LUIZ SIQUEIRA JÚNIOR & CIA.

RUA ALEXANDRE MACKENZIE, 86 — 86 B
(Antiga Rua do Costa)

TELEFONE 43-7874

A MAIOR E MELHOR CASA DO RAMO

Dez Milhões de Cruzeiros em Obras Artísticas
Guarda o Museu "Antônio Parreiras" em Niterói

Criada, há Dez Anos, Pelo Governador Amaral Peixoto, a Modelar Instituição Cultural Reune, Hoje, um Valioso Acervo de Obras de Arte — Coleção de Autógrafos, Evocando Toda Uma Brilhante Geração de Artistas e Homens de Letras — Mostruários Contendo Trajes de Modelos e Armas Antigas — Obras Urgentes — (Reportagem de R. CRUZ)



A senhora Lucienne Parreiras, falando ao nosso repórter

O êxito alcançado, em Petrópolis, pela Exposição Retrospectiva de Parreiras, promovida pelo Governador do Estado do Rio, levou-nos a uma visita ao Museu do estudioso artista, instalado em sua residência, à rua Tiradentes, 47, no tradicional bairro de São Domingos, em Niterói.

Grande foi o número de telas que tiveram de ser remanejadas para o espaço de exposição do Museu, o que levou a Secretaria de Educação e Cultura do Estado a suspender temporariamente as visitas às suas Galerias.

Quando ali estivemos, cerca de trinta grandes engradados e caixas de madeira, dos mais variados feitios, estavam sendo abertos e os quadros retirados, para voltarem aos seus lugares. Não obstante o ambiente, pouco favorável a uma inspeção calma e repouso do valioso acervo do Museu, não desistimos da visita.

E, guiados pelo próprio diretor da Casa, o sr. Jefferson Avila Junior, percorremos, demoradamente, todas as dependências dos três edifícios em que se acha instalada aquela modelar instituição cultural, sem dúvida das mais completas, no seu gênero, existentes no país.

Gênesis e Desenvolvimento do Museu

O Museu "Antônio Parreiras" é uma feliz criação do Governador Amaral Peixoto. Corria o ano de 1941, quando o atual

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

Encontramos nessa sala, entre outras, a belíssima composição histórica denominada "A morte do Bandeirante", que pertencera à coleção do professor Fernando de Magalhães. Entre os "estudos" encontramos

de cada uma das Coleções de arte acima referidas seria de mais longa e excederia de muito as proporções desta reportagem, que é meramente informativa, sem descer a minúcias de crítica de arte. Todavia, a "Coleção Parreiras" integra-se a uma coleção de duzentas e cinquenta peças, incluindo-se nesse número quadros a óleo, a "gouache", a aquarela e a pastel, além de vários desenhos.

Começamos a nossa visita pela "Sala Pedro Américo-Vitor Meireles", assim denominada em homenagem a esses dois mestres da pintura brasileira. Estão reunidos nessa sala, em número reduzido, porém em ordem retrospectiva, quadros de paisagens, costumes, história e nus, representativos das diversas fases da pintura de Parreiras.

A Sala "Sertanejas", que se segue, é o antigo "atelier" no qual foi pintada a famosa paisagem desse nome. Agora restaurado, reuniu ali a atual Direção do Museu, além de numerosa documentação relativa à grande tela, quadros de fundo ou assunto sertanista, como o "Descobridor das Turmalinas", "Anchieta", "Juan Hernandez", "Volta do trabalho" e outros.

Salas "do Europa" e "Bandeirantes" reúnem, como os seus nomes estão a indicar, a primeira, quadros evocativos das constantes viagens do artista ao Velho Mundo, e a segunda, grande número de "estudos" relativos ao tema das Bandeiras, tão do seu agrado.

do de "Fernão Dias Paes Leme" quadro pertencente à Prefeitura de São Paulo; o do triptico da fundação do Rio de Janeiro, que se acha no Museu da cidade, na Gávea; o do "Anchieta", quadro adquirido pelo governo do Estado do Espírito Santo e vários outros. Merecem um destaque especial quatro admiráveis cabeças de índios, de um sabor muito realista, pela maneira fiel por que retrata as características raciais do nosso aborigine.

Muito curiosa também é a coleção de armas do Século XVII, existentes nessa sala, bem como uma vitrine em que estão expostos, em manequins, trajes de aventureiros e fidalgos da mesma época.

Sala "Jorge Grimm"

Na Sala "Jorge Grimm" é que estão reunidos, senão todos, pelo menos uma boa parte dos quadros pertencentes à antiga Coleção particular de Antônio Parreiras. A denominação dada à sala constitui uma justa homenagem à memória do pioneiro da pintura "au plein air" no Brasil e que foi também o primeiro e único professor de Parreiras.

Estão expostos nesta sala quadros a óleo assinados por Alfred Philippe Roll, Malhoa, Silva Porto, Grimm, Fleury, Capuz, Azevedo, Ayrinhac, Granger, aquarelas de Allogé e Gerard, todos do grupo estrangeiro e mais: Rodolfo e Henrique Bernardelli, Lúcio de Albuquerque, Pedro Peres, Castagneto, Horácio Hora, Benedito Calisto, Carlos Osvaldo, Eugênio Latour, Pedro Alexandrino, Perciliano Silva, Timóteo da Costa.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.

Cumpramos assim que é de verdade impressionante a profusão de "estudos", "croquis", desenhos, etc., que se espalham pelas paredes do "Atelier" até o teto. Sobre um sólido cavalete, no mesmo lugar em que foi pintado, vimos "O Fogo", um dos últimos e mais vigorantes trabalhos do artista. Em outro

composições de maior porte do Museu, como "A Derrubada", "Os Primeiros", "A Gonia", "Aventuroiros", "Terra flagelada", "O Missionário", etc., e o triptico "Terra Natal", trabalhos esses de profundo sentimento nativista e que dizem melhor do que quaisquer outros das tendências estéticas dominantes na obra do grande paisagista e pintor de história, brasileiro.



Outro aspecto do atelier de Parreiras, vendo-se, o quadro de grande porte, intitulado: "A Derrubada"

edifício da repartição, que é a antiga residência do artista, coleções de trajes de "modelos" e armas antigas utilizados pelo pintor em suas numerosas composições históricas. Também estão expostas, em vitrinas adequadas, "paletas", caixas de tintas, e ainda uma riquíssima coleção de autógrafos e fotografias. Com a presença espiritual de Parreiras, essa última coleção evoca-nos, também, toda brilhante e turbulenta geração de homens de letras e artistas do seu tempo.

Constam, os preciosos autógrafos de cartas e originais literários de Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Coelho Neto, Oliveira Lima, Artur Azevedo, B. Lopes, Medeiros e Albuquerque, Julia Lopes de Almeida, Felinto de Almeida, Guimarães Passos, Paulo Barreto, Miguel Couto, etc., etc. Entre os autógrafos de artistas, notamos: Alfred Roll (ilustre pintor francês); José Malhoa, o extraordinário pintor português de costumes; e os nacionais: Vitor Meireles, Rodolfo e Henrique Bernardelli, Pedro Peres, Eugênio Latour, Timóteo da Costa, Eduardo de Sá, Lucílio de Albuquerque, Rodolfo Chambelland e muitos outros.

Dois Pavilhões Que Necessitam de Obras

O repórter quer transmitir ao leitor aquilo que realmente viu, sentiu e observou. Na verdade, a antiga residência do Mestre Parreiras apresenta um conjunto de salas irrepreensíveis e o estado geral do prédio externa e internamente é ótimo.

Já não se pode dizer o mesmo, entretanto, dos dois outros pavilhões do Museu: o "Atelier" e o edifício chamado "Anexo". No primeiro encontramos, como dissemos acima, as obras de maior porte de Parreiras e, no segundo, duas importantes coleções: a dos "Artistas Contemporâneos" e a antiga coleção do Serviço de Difusão Cultural. Tanto o "Atelier" como o "Anexo" estão necessitando de obras urgentes, verdadeiramente inadiáveis.

Por isso, estão interditados. Essas obras,

O CORUJA

DEDILHANDO...

GINA torceu o nariz, fez belchinho, arrastou a cadeira até a escrivaninha, molhou a pena e me escreveu uma cartinha. Cartinha, digo, porque tudo de GINA é gracioso e o diminutivo se presta melhor à garotinha de tranças que foi da Bélgica para Portugal e trouxe para o Brasil aquele sotaque de português castiço, como se fala em Coimbra. GINA está enfiada comigo. Diz que só faço dedilhar e me esqueço de tudo, — até de compromissos, como aqueles dois balões que fiquei de gravar para lhe dar de presente... Que nem apareço na Associação de cro-nistas. Que botei a "máscara", "máscara" deste tamanho e não dou "bola" pra ninguém... Ora bolas, GINA, será que você pensa isso mesmo? — Você, filha, me confunde com certos garotos aprendizes, que ganham suas corridinhas, passam a joquei e andam empapados, como se tivessem o Jockey Club no bolso. Garotos que não olham para ontem, esquecem os amigos e só pensam no "jabaculé"... Vamos desviar, GINA, porque sou aquele seu amigo de sempre, — aceitando o convite para a "brinquilha" com o velho "Fumaca" da Coreana ou dedilhando o pianinho-caçamba de qualquer gafeira de subúrbio... Só me falta tempo. Ai, sim, você tem razão. Resta-me o consolo de saber que alguém ainda percebe a minha falta involuntária... Mas o endereço era outro. Estou disposto a mandar passar certos trechos no mimeógrafo, para distribuir em circulares aqueles garotos de que lhe falei. Obrigado, GINA, e quando quiser é só pedir ramal 21. Não gaste tinta, nem papel... Pergunte ao Valtir "Mito" se mudou alguma coisa...

MORDIDO

PARAMOUNT, um dos mais belos potros do "Guanabara" para este ano, foi mordido por uma laranjeira e andou entre a vida e a morte.

O filho de FOXHUNTER em Parity, atendido a tempo, vai reagindo aos poucos e, embora cambaleando dentro da cocheira, em consequência do veneno, acha-se fora de perigo.

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
DAVIDA E VIGOR

NEGÓCIOS
IMOBILIÁRIOS
Distrito Federal e Ilha do
Governador — Compra e ven-
da, casas e terrenos — Av.
Rio Branco, 133 4.º, 8/14 —
José A. R. Mendonça.

REFORÇO PARA O GUANABARA

bruscamente sua campanha ascensional em nossas pistas, de onde se afastou por lastimável acidente em trabalhos. EMPENOSA, que foi aproveitada na reprodução, havia retornado à Argentina, coberta pelo famoso reprodutor ROYAL FOREST. Agora, ao que se anuncia, estará novamente de volta ao Haras Guanabara, a fim de cumprir sua missão reprodutora. Acresce notar que a filha de Full Sail, em seu ligeiro estágio num haras platino, recebeu a cobertura de FOX HUNTER, trazendo no ventre a generosa corrente de sangue do avô paterno da não menos famosa TIROLESA. Acompanhando a recordista do quilômetro, também importadas pelo Stud Seabra, chegarão mais três éguas.

ZUNIGA Não Faz Segredos Com o Reporter

"Acho Difícil Derrotarem Panchito"

Satisfeito Com o Trabalho do Filho de FELICITATION — O Pôtro Gosta da Raia e é Valente — Lutando Para a Estréia de DUTY e MANCEBO

A manhã de chuva não estava para brincadeiras. Tudo era um vasto lodaçal, na Gávea. Só ficava mesmo no "paddock" quem por dever de ofício tinha de atender aos animais. E foi lá que o reporter deu de cara com o Zuniga, logo que se dispôs a enfrentar as intempéries. Tinha abandonado seu novo boné de feltro pelo antigo de couro. Blusão também de couro, enfiado em galechas dava suas instruções ao Altamiro Vieira, quando dele nos acercamos. Enquanto despachava o jóquei de USASTRO em direção à pista, substituiu os sapatos de chuva do rosto por um sorriso alvissareiro, quando escorregamos a clássica pergunta sobre as novidades.

Depois de pigarrear olhou para o tempo e comentou: — Fora essa chuva implacável, nada de novo existe por aqui.

Estão Custando

Como demonstrásemos interesse em conhecer o estado de adiantamento no preparo de seus parceiros DUTY e MAN-

CEBO inscritos no Grande Prêmio Brasil, respondeu-nos: — Tenho trabalhado muito para colocá-los em forma. O cavalo me tem causado mais cuidados do que a água. Tem o coração um tanto fraco, muito embora sua musculatura seja perfeita. Dá suas partidas. Vem muito bem. E quando vou ficando animado, ele esmorece. Tem sido uma luta para atê-lo.

Encontrando interesse de nossa parte, continuou: — Já com a água, o caso é diferente.

Aumentando o chuveiro abriu o guarda-chuva e prosseguiu, depois de novo pigarreio: — Mostra sempre grande disposição em trabalho e galopa com vontade. Como tudo não é perfeito nesse mundo, ela também tem o seu porém... E explicou:

— O porém da DUTY parece-me figurado em um reumatismo, com o qual já veio lá da Argentina. A água chega na cocheira e quando nela se toca, em determinadas partes, ela

reage. Sente dores que só posso explicar como de reumatismo. — Bulente, perguntamos, interrompendo.

Riu e respondeu-nos: — Quem sabe? É doença da moda. Mas acho que não. E adiantou-nos:

— Espero que o tratamento de salicilato dê um jeito nisso tudo, pois o tempo é curto. Falta pouco mais de um mês para estar com ela em forma.

Não Acredita em Derrota

Zuniga, cuja cavalaria vai entrando em evidência, nesse meio de temporada, faz alusão às vitórias de RAYEL, KAYAK e ANNE OF ENGLAND. Gosta muito de KAYAK que tinha um bom trabalho quando enfrentou OCEANUS. Lamentou que "Seu" Freitas houvesse confundido o exercício de seu pupilo com o de um outro pôtro que trabalhou em 93 os 1.400 metros. E afirmou: — Levava KAYAK na certa. Tinha 90". Daí o engano de "Seu" Freitas que levava seu OCEANUS "no dedo". Como a conversa se voltasse

Ainda hoje, pelo avião cargueiro da Pan Americana, está sendo aguardada a chegada ao Galeão da égua EMPENOSA, que interrompeu um acidente em trabalhos. EMPENOSA, que foi aproveitada na reprodução, havia retornado à Argentina, coberta pelo famoso reprodutor ROYAL FOREST. Agora, ao que se anuncia, estará novamente de volta ao Haras Guanabara, a fim de cumprir sua missão reprodutora. Acresce notar que a filha de Full Sail, em seu ligeiro estágio num haras platino, recebeu a cobertura de FOX HUNTER, trazendo no ventre a generosa corrente de sangue do avô paterno da não menos famosa TIROLESA. Acompanhando a recordista do quilômetro, também importadas pelo Stud Seabra, chegarão mais três éguas.

reservas, assim se manifestou: — Muito embora estejam acreditando que VIGOROSA repita, dado o estado da raia, eu cá tenho as minhas dúvidas. VIGOROSA trabalhará ao lado de MATADOR, no domingo, e contra os 103" para a milha da qual a raia tem um bom trabalho de PANCHITO.

E a nossa pedido esclareceu: — PANCHITO, com J. E. Ulião trabalhou "solito" a mesma distância. Primeiros 600 metros em 55", com 48" para os 800 metros iniciais. Deu-se a raia muito bem, e embora não marcasse os 200 finais, vinha correndo com disposição. Completou os 1.600 em 192" e 25, tempo exato em que trabalhou. E já despedindo para atender ao não menos sorridente Juan Ulião ainda declarou: — PANCHITO é valente e gosta muito da raia. Vou achar difícil que os competidores o derrotem no domingo.

PROGRAMA PARA SÁBADO COM MONTARIAS PROVÁVEIS E COTAÇÕES

1.º PAREO — A's 12.30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 35.000,00 — (COMPULSÓRIO) — Destinado a aprendizes de 2ª categoria: Ks. Cts.	3-0 Los Angeles, J. Port. 55 35
1-1 Abelin, P. Tavares 54 27	11 Piepas, J. Marchant 55 30
2-2 Hunter Prince, XX 54 48	12 Espinhel, A. Ribas 55 40
3-3 Aver, O. Moore 50 27	13 Netuno, J. Martins 55 25
4-4 Nitschal, A. G. Silva 54 50	14 Himeio, J. Tinoco 55 50
5-5 Souverain, D. Silva 55 35	15 Spencer, G. Costa 55 50
6-6 Bravo, C. Souza 54 40	16 Jonckis, A. Araújo 55 50
7-7 Itamiro, XX 54 50	
8-8 Miraculo, C. Callet 54 40	
9-9 D. Negro, S. Machado 54 60	
2.º PAREO — A's 13.45 horas — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Fumel, A. Araújo 54 25	1-1 Coranahy, P. Tavares 55 25
2-2 Japhi, S. Camara 54 40	2-2 Novato, C. Callet 55 40
3-3 Enner, L. Rigout 52 25	3-3 Emocet, A. Nahid 55 40
4-4 Joffi, J. Tinoco 54 50	4-4 Mitene, D. Silva 54 60
5-5 Mocoripe, J. Martins 54 35	5-5 Creoulo, J. Araújo 54 60
6-6 Hupé, P. Portillo 54 35	6-6 Loto, E. Castilho 55 25
7-7 Freitadão, A. Ribas 54 35	7-7 Alegre, S. Machado 55 40
8-8 Panchito, A. Ribas 54 35	8-8 Descambado, J. Tinoco 55 50
9-9 Panchito, A. Ribas 54 35	9-9 Vibrante, W. Andrade 54 35
3.º PAREO — A's 14.10 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00 — Ks. Cts.	10 El Matador, L. Rigout 55 40
1-1 Paeta, A. Rosa 50 30	11 Bergamota, A. Silva 50 60
2-2 Canoe, A. Nahid 50 30	
3-3 Velho Poire, A. Port. 50 27	
4-4 Ickro, XX 56 40	
5-5 Estalao, A. Nahid 50 30	
6-6 Lumen, XX 50 30	
7-7 Carinho, U. Cunha 52 40	
8-8 Populino, J. Baffica 50 30	
9-9 Alvor, J. Tinoco 50 60	
4.º PAREO — A's 14.35 horas — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Arcame, F. Irigoyen 55 35	
2-2 Master Bob, A. Ribas 55 35	
3-3 Eudora, U. Cunha 55 40	
4-4 Doglight, C. Callet 52 35	
5-5 Revencor, L. Rigout 54 40	
6-6 Birono, J. Portillo 54 40	
7-7 Moto, J. Tinoco 54 50	
8-8 Deserto, XX 54 25	
9-9 Anubis, XX 54 25	
5.º PAREO — A's 15 horas — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Orelia, O. Macedo 54 60	
2-2 Orelia, XX 54 60	
3-3 Onava, P. Tavares 60 25	
4-4 Catira, U. Cunha 50 60	
5-5 Chacota, P. Moreira 54 50	
6-6 Flanet, A. Portillo 50 60	
7-7 Gabelle, E. Castilho 54 40	
8-8 Gold Dream, P. Coelho 50 40	
6.º PAREO — A's 15.30 horas — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Estrela, C. Callet 54 22	
2-2 Mordaca, C. Souza 50 30	
3-3 Lucio, XX 56 25	
4-4 Paqueta, não corre 45 35	
5-5 Jeffy, U. Cunha 50 40	
6-6 Alpina, J. Tinoco 52 60	
7-7 Perilamento, J. Braga 54 40	
8-8 João, D. Ferreira 52 22	
9-9 Jamato, D. Silva 56 22	
7.º PAREO — A's 16 horas — 1.000 metros (Pista de grama) — Cr\$ 40.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Edimburgo, A. Araújo 55 25	
2-2 Corrieo, U. Cunha 55 40	
3-3 Orelia, XX 55 35	
4-4 Crepusculo, XX 55 50	
5-5 Rumeira, F. Irigoyen 53 40	
6-6 Devasso, A. Ribas 55 25	
7-7 Crosby, L. Rigout 57 50	
8-8 Sorriso, XX 55 50	
9-9 Lupan, XX 55 25	
10 Elevi, E. Castilho 55 30	
11 Cheque, V. Andrade 55 50	
8.º PAREO — A's 16.30 horas — 1.100 metros — Cr\$ 40.000,00 — Ks. Cts.	
1-1 Enganador, A. Ribas 55 30	
2-2 Ultron, A. Nahid 55 30	
3-3 Neva, D. Ferreira 55 30	
4-4 Uniano, O. Macedo 55 50	
5-5 Ceronei, não corre 55 50	
6-6 Chumbote, XX 55 50	
7-7 Fair Black, R. Ribeiro 55 60	
8-8 Afra, P. Coelho 55 60	

Enceradeira elétrica
EPEL
Em prestações mensais
150,00
Distribuidora:
CASA FERNANDES
SETE DE SETEMBRO, 185 NO

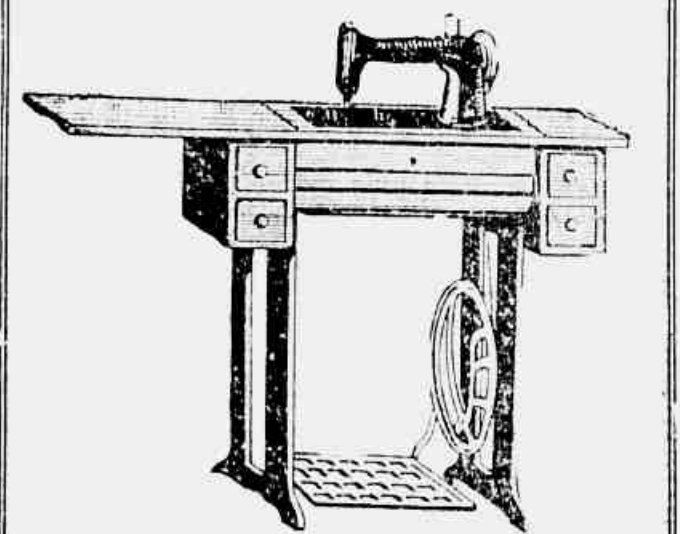
Regressou o Embaixador da Alemanha no Brasil



Procedente de Frankfurt, a bordo de um DC-6 da Scandinavian Airlines System, regressou a esta capital o Dr. Fritz Oellers, Embaixador da Alemanha no Brasil. A foto acima, que foi tomada no Aeroporto do Galeão, mostra o Dr. Fritz Oellers, no momento exato do seu desembarque, no qual compareceram pessoas de destaque da colônia alemã no Rio, como também vários membros da Embaixada Alemã.

100 CRUZEIROS MENSALIS

Vendas diretas ao público por conta das Fábricas por



Esperança de Barros Costa & Cia. AVENIDA PASSOS, 36 E 38

TELEFONES: 43-2421 e 43-6780
A MAIOR CASA DO BRASIL EM RADIOS — BICICLETAS — MÁQUINAS DE ESCRIVER — ENCERDADEIRAS — ROUPAS SOB MEDIDA — LUSTRES E QUALQUER APARELHO ELÉTRICO, TUDO NA BASE DE 100 CRUZEIROS MENSALIS

REUMATISMO-ARTRITE -CIÁTICA-NEURALGIAS

Tratamento rápido, indolor. Sem injeções, operações, pelo FAMOSO MÉTODO MONTANARI, MUNDIALMENTE CONSAGRADO.
CLINICAS MONTANARI
São Paulo: R. S. Luiz, 258 - Fone: 34-3717 - Rio de Janeiro: R. SENADOR VERGUEIRO, 266 - Fone: 25-3378 (Solicitem pelo Correio grátis folheto)

LEIA

e venha entender-se conosco

Isto

Seja qual for o seu estado civil ou a sua condição de vida, é do seu máximo interesse inscrever-se imediatamente no Seguro Familiar Com Sorteios, de A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil. Fácil, barato, o Seguro Familiar com Sorteios garante um pecúlio ao segurado ou à sua família e oferece um prêmio mensal de 10 mil cruzeiros a ser sorteado entre as apólices.

O valor da apólice é de 10 mil cruzeiros e é paga em suaves prêmios mensais durante 25 anos, podendo o segurado comprar mais de uma. A apólice premiada continua a ser normalmente amortizada e a concorrer aos sorteios posteriores, até final liquidação. Assim, cada apólice entra em 300 sorteios, podendo o segurado receber muitas vezes o prêmio de 10 mil cruzeiros com a mesma apólice. Não haverá hipótese do prêmio deixar de ser pago, porque só serão sorteadas as apólices devidamente habilitadas.

Pagos todos os prêmios, o segurado receberá o seguro em vida. E, se vier a falecer antes, a apólice é considerada resgatada e o seguro de 10 mil cruzeiros será pago à família, sem qualquer desconto. Com a pequena sobre-taxa mensal de Cr\$ 1,30, o segurado, no caso de morte por acidente, deixará para a família 20 mil cruzeiros em cada apólice.

Além de todos esses benefícios, uma apólice de Seguro Familiar com Sorteios confere ao portador o título de mutuário de A Equitativa, com direito a participar dos seus lucros e das assembleias gerais.

Como se vê, o Seguro Familiar com Sorteios só oferece vantagens, sem qualquer dúvida, porque os depósitos feitos na A Equitativa são garantidos pelo Governo Federal. A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil é uma sociedade mútua que se incorporou ao patrimônio da Nação, através de mais de meio século de proteção à família brasileira.

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

DEPARTAMENTO DE SEGURO FAMILIAR COM SORTEIOS
AVENIDA RIO BRANCO, 125

APÓLICES
Compra e venda de Apólices e Coupons, inclusive os de Minas Gerais
Câmbio — Descontos — Cauções —
Casa Bancária Moneró
Fundada em 1919
Av. Rio Branco, 49

EDITORIA
ULTIMA HORA S.A.
Assembleia Geral Ordinária
São convidados os Srs. Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se na sede da Companhia, a Avenida Presidente Vargas, 1988, nesta Capital, às 10 horas do dia 30 do corrente mês, a fim de deliberarem sobre:

- Relatório da Diretoria, Balanço e Contas do exercício findo em 31 de dezembro de 1951;
- Parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal, fixando-lhes os honorários.

Até a realização da referida Assembleia, ficam suspensas as transferências de ações desta Empresa.
Rio de Janeiro, 18 de junho de 1952.
SAMUEL WAINER
Diretor Presidente

